

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA SVOLTO nell'a.sc. 2020/21

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Classe: 2AL

Docente: Tullio Berzaghi

Libro di testo utilizzato: Capire l'Arte – Edizione Blu – Con studi di Architettura – Vol.2
Gillo Dorfles, Atlas - 9788826820293

Programma svolto:

Disegno

Introduzione al corso

Strumenti e materiali di disegno

Il Labirinto: regole generali di costruzione; schemi iniziali

Il Labirinto: Croce Gammata

Il Labirinto: elaborato grafico

Facciata di Santa Maria Novella: elementi geometrici fondamentali

Leon Battista Alberti: schemi architettonici

Facciata di Santa Maria Novella: schema geometrico ed elaborato descrittivo

L'Arco Romano: divisione della circonferenza; regole generali

L'Arco Romano: studio geometrico

L'Arco Romano: elaborato geometrico e descrittivo

Piazza del Campidoglio: lo studio geometrico nella pavimentazione progettata da Michelangelo

Storia dell'Arte

Arte Greca: elementi generali

L'Architettura nell'Arte Greca

Il Partenone: la geometria e la percezione visiva

Il Partenone: storia ed architettura

Il Tempio di Athena Nike

L'Ordine Dorico: caratteristiche stilistiche

Agrigento, Paestum, Neapolis, Segesta

L'Architettura delle colonie greche in Italia
L'Ordine Ionico: caratteristiche stilistiche
L'Ordine Corinzio: caratteristiche stilistiche
La statuaria arcaica greca
La Scultura Ionica e la scultura attica greca
Il Moskòphoros: la scultura attica. La Hera di Samo
L'affermazione del classicismo
L'Architettura dell'Acropoli di Atene
I Propilei e L'Eretteo dell'Acropoli di Atene. La scultura severa
I Bronzi di Riace: storia e caratteristiche
L'Arte vascolare greca
La fusione a cera persa. Tecniche realizzative. Il Pugilatore
Policleto: opere
Plinio il Vecchio
Il Doriforo. Il Diadumeno
Fidia
L'Arte romana: introduzione
Le opere principali nell'architettura romana