

## PROGRAMMA SVOLTO nell'a.sc. 2020/21

**Materia:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Classe:** 1<sup>a</sup>AL

**Docente:** LORENZO MAZZOTTI

**Libri di testo utilizzati:** 9788839536211 Biglia, Manfredi, Terrile, *Un incontro inatteso*, volume A  
9788839529053 Biglia, *Un incontro inatteso*, volume C  
9788839536211 Biglia, Terrile, *Un incontro inatteso*, Corso di scrittura  
9788805885701 Mandelli, Degani, *Facciamo il punto*

### Programma svolto:

#### GRAMMATICA

##### Ortografia

Troncamento ed elisione  
Punteggiatura

##### Morfologia

Il verbo  
Coniugazione propria, regolare, irregolare, difettiva e sovrabbondante  
Genere del verbo  
Diatesi del verbo  
Forma riflessiva propria, impropria, intransitiva pronominale  
Costrutti impersonali  
Verbi predicativi, copulativi, ausiliari, servili e fraseologici  
Aspetto verbale  
Tempi e modi del verbo

##### Il pronome

Pronomi personali soggetto e complemento  
Pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi  
Pronomi relativi

##### Sintassi della proposizione

Predicato verbale e nominale

Soggetto

Attributo e apposizione

Complementi diretti

Complementi oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto

Complementi indiretti

Complementi di specificazione, partitivo, di paragone, denominazione, materia, argomento, abbondanza, privazione, qualità ed età

Complementi di termine, agente e causa efficiente, causa, fine, vantaggio e svantaggio, limitazione, mezzo e modo.

Complementi di tempo, luogo, origine, allontanamento, compagnia e concessivo

#### NARRATIVA

##### Narratologia

Sequenze narrative

Fabula e intreccio

Schema narrativo

I personaggi: tipologia, caratterizzazione, ruolo e presentazione

Lo spazio e il tempo

Autore e narratore

Livelli di narrazione e gradi del narratore

Narratore interno ed esterno

Il patto narrativo

Focalizzazione

Narrativa

Sono state analizzate le caratteristiche dei seguenti genere, con letture di brani antologizzati

Fantascienza  
Fantasy  
Romanzo di formazione  
Giallo

Nel corso dell'anno è stata affrontata la lettura casalinga e l'analisi in classe dei seguenti romanzi:

Agatha Christie, Poirot e la memoria degli elefanti  
David Grossmann, Qualcuno con cui correre  
Ray Bradbury, Fahrenheit 451

## **EPICA**

Introduzione al concetto di mito

Il diluvio universale nella Bibbia, Ne "L'epopea di Gilgamesh" e nella mitologia greca

### **Epica omerica**

Caratteristiche generali dell'epica omerica. Questione omerica

#### **ILIADE**

Caratteristiche generali e trama

Brani letti e analizzati:

Proemio, la peste e l'ira

Tersite

Elena, la donna contesa

Glauco e Diomede

Ettore e Andromaca

Odisseo, Diomede e Dolone

Il duello finale e la morte di Ettore

L'incontro tra Priamo e Achille

#### **ODISSEA**

Caratteristiche generali e trama

Brani letti e analizzati

Proemio

Odisseo e Nausicaa

Polifemo

Odisseo nell'aldilà

La prova del letto

### **Epica virgiliana**

#### **ENEIDE**

Caratteristiche generali e trama

Brani letti e analizzati

L'amore infelice di Didone

Milano, 6 giugno 2021

prof. Lorenzo Mazzotti