

**ITT/LSA "Don Bosco"**

Via Tonale, 19-20125 Milano

## **PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2024/25**

**Materia:** Laboratori tecnici

**Classe:** 4ITTAG

**Docente:** Dario Panciera, Roberto Pantani, Luigi Morini, Daniele Mastrapasqua (codocenti: Assi, Grimoldi, Barban, Porcellini) **Libro di testo utilizzato:** nulla

### **Programma svolto:**

#### **Primo trimestre**

Photoshop

L'estrazione di soggetti complessi

La cromia

Il bilanciamento cromatico

La correzione colori selettiva

Il miscelatore canali

I formati immagine Raw e il Camera Raw

L'alterazione e la trasformazione dei soggetti con fotomontaggio

Introduzione all'animazione di Photoshop

Applicazione prospettica di texture su architetture varie

Automazione di Photoshop

Illustrator

Disegnare per intagliare; intaglio del vinile

Elaborazione di layout per il packaging - cordonature - tagli interni

Apertura dei file PDF e modifiche sugli stessi

InDesign

La gestione delle pagine Mastro

La numerazione automatica delle pagine

Gli stili di carattere, di paragrafo, oggetto

La libreria di InDesign

Gli effetti

La griglia della linea di base

Anteprima output

L'esportazione da InDesign

La funzione pacchetto

Controllo collegam./aggiornamento delle immagini

Gestione delle font

La generazione del file PDF e il preflight.

#### **Pentamestre**

Esercizi di composizione tipografica ed elaborazione immagini, marchi e logotipi con software di grafica vettoriale con illustrator

Laboratorio di decorazione (wrapping) in collaborazione con azienda Nuova DG Service

Preps (imposition)

Nozioni sull'impostazione degli stampati

Realizzazione di imposition (processo con schema di piegatura manuale)

Realizzazione di imposition (processo con schema di piegatura da template)

Stampa offset e digitale, allestimento e nobilitazione degli stampati

Flusso di lavoro

Regolazioni delle parti fondamentali delle macchine offset monocolore, bicolore

Software di preparazione delle tinte speciali (colori "spot")

Norma ISO 12647

Stampa digitale laser/led

Stampa ink-jet da plotter roll-to-roll

Intaglio pellicole con plotter da intaglio

Preparazione e applicazione pre-spaziati

Laminazione a freddo

Stampa sublimatica ed applicazioni

Plastificazione

Tavolo da taglio e prototipazione packaging (fustellatura e cordonatura)

Project works: 1 Packaging "contenitore di idee", 2 Mug personalizzata (pattern), 3 Come disegnare le sneakers; 4 promozione coi social media (instagram)

Milano, 06 giugno 2025

Dario Panciera, Luigi Morini, Daniele Mastrapasqua