

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2024/25

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classe: 2 AM ITI

Docente: Baruffaldi Anna Chiara

Libro di testo utilizzato: MANDELLI ANNA MARIA, DEGANI ANNA, MERLISENNA PIERLUCA, E' TUTTO DIRE, SEI, 9788805078691; PAOLA BIGLIA, PAOLA MANFREDI, ALESSANDRA TERRILE, UN INCONTRO INATTESO B CON PERCORSO LE ORIGINI DELLA LETTERATURA, PARAVIA, 9788839529039; MANZONI ALESSANDRO, I PROMESSI SPOSI, SEI, 9788805888467.

Programma svolto:

PRIMO TRIMESTRE

GRAMMATICA

Analisi del periodo

- 1) Il periodo e le proposizioni autonome
 - Che cos'è il periodo
 - Struttura e tipi di periodo
 - Le proposizioni autonome: principiæ, indipendente e incidentale
 - Le funzioni delle proposizioni autonome
- 2) Le proposizioni coordinate:
 - La coordinazione e le sue forme
 - Le funzioni delle proposizioni coordinate
- 3) Le proposizioni subordinate
 - La subordinazione e i suoi gradi
 - Le forme della subordinazione
 - Le funzioni delle proposizioni subordinate
 - Come fare l'analisi del periodo
- 4) Le subordinate sostantive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta,
- 5) Le subordinate attributive o appositive: relative (proprie e improprie)
- 6) Le complementari indirette: condizionale, finale, causale, temporale, concessiva.

SCRITTURA

- 1) Continuo esercizio nelle seguenti tipologie testuali:
Testo argomentativo, Tipologia B
- 2) Come svolgere l'analisi di un testo in prosa (esercitazioni su alcuni brani dei *Promessi sposi*).

PROMESSI SPOSI

- La vita e le opere di Alessandro Manzoni
- Approfondimento: la questione della lingua
- Introduzione e panoramica generale dei Promessi Sposi: composizione, trama, luoghi, personaggi, luoghi, tempo, temi
- Il concetto di romanzo storico
- L'introduzione e il manoscritto anonimo (lettura dell'introduzione del romanzo)
- Lettura e commento dei seguenti capitoli: I, II, III, IV, VI VIII
- Spiegazione e riassunto dei seguenti capitoli (non in versione integrale): V-VII

PENTAMESTRE

PROMESSI SPOSI

- Lettura e commento dei seguenti capitoli: IX,X, XII, XIV, XVI,XVII, XIX,XX,XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXXI, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVIII
- Spiegazione e riassunto dei seguenti capitoli ((non in versione integrale): XI, XIII, XV, XVIII, XXIX, XXX, XXXII, XXXVII.

SCRITTURA

- Continuo esercizio nelle seguenti tipologie testuali:
Testo argomentativo, Tipologia B
- Come svolgere l'analisi di un testo poetico

POESIA

- 1) Il linguaggio della poesia
 - Leggere la poesia
- 2) L'aspetto grafico
- 3) L'aspetto metrico-ritmico: computo sillabe e la metrica, figure metriche (dieresi, sineresi, dialefe e sinalefe), dittongo, tritongo, iato, i versi italiani, accenti e ritmo, cesure, rime, versi sciolti e liberi, strofe, sonetto e canzone
Lettura di poesie con relativi esercizi per esercitazione: Glauco, Parabola, Pace non trovo et non ò da far guerra
- 4) L'aspetto fonico: significante e significato, figure di suono (allitterazione, onomatopea propria e impropria e paronomasia), timbro, fonosimbolismo
- 5) L'aspetto lessicale e sintattico: campi semantici, registro stilistico, sintassi
- 6) L'aspetto retorico: le figure retoriche di posizione (anastrofe, iperbato, anafora, epifora anadiplosi, iterazione, parallelismo, chiasmo, accumulazione, climax, hysteron proteron), figure retoriche di significato (similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, adynaton, perifrasi, antonomasia, personificazione, ipallage, ironia, figura etimologica), altre figure retoriche (apostrofe, preterizione, reticenza, litote).
Esercizi sulle figure retoriche su schede consegnate dall'insegnante.
- 7) La parafrasi: regole per scrivere una parafrasi ed esercizi per scrivere parafrasi; la sintesi: come scrivere la sintesi di una poesia.
- 8) Come svolgere l'analisi di un testo poetico (cfr. scrittura)

NARRATIVA:

Lettura integrale mensile dei seguenti libri di lettura:

- 1) Io non ho paura
- 2) Il mastino dei Baskerville
- 3) Il tempo nel bosco (+ incontro facoltativo con l'autore Mario Calabresi)
- 4) Il sistema periodico
- 5) Il visconte dimezzato
- 6) Se i gatti scomparissero dal mondo
- 7) Il ragazzo che fu Carlo Magno

EDUCAZIONE CIVICA

- 8) Percorso di educazione civica dal titolo "L'autodeterminazione femminile a partire dai capitoli IX-X dei Promessi Sposi": spiegazione, lavoro a gruppi, discussione tra pari in aula guidata dall'insegnante.

