

III MECC 2024/2025 LAVORO ESTIVO ITALIANO

LETTURA OBBLIGATORIA (VERIFICA/INTERROGAZIONE TRA SETTEMBRE E NOVEMBRE):

- 1) C. Pavese *La luna e i falò*
- 2) B. Fenoglio *Una questione privata*
- 3) I. Calvino *Il cavaliere inesistente*

SVOLGERE LE SEGUENTI TRACCE

CONSEGNE:

- Scrivere **solo in penna** (ovviamente nera o blu), **mai in matita**
 - Sul **foglio di brutta** schema e brutta copia
 - Estensione: **2-4 facciate (pagina piena)** misurate sul foglio di brutta
 - Ricopiare in bella su pagina piena (foglio con margine largo)
-
1. Nel Canzoniere di Petrarca non troviamo mai la pura cronaca o il resoconto oggettivo di una situazione o vicenda: i fatti sono sempre così interiorizzati da perdere ogni contorno realistico. Analizza in questa chiave qualche componimento a tua scelta, soffermandoti in particolare sul ruolo che, in un simile scenario, rivestono la memoria e l'idealizzazione della natura e della donna.
 2. Perché la critica parla del Decameron come di un'opera di letteratura "medio-comica"? Quali conseguenze comporta questo fatto nella forma e nel contenuto dell'opera? Tieni in considerazione il particolare pubblico a cui Boccaccio si rivolge.
 3. Breve presentazione e commento personale dell'episodio dantesco che ha suscitato maggiormente il tuo interesse: presentazione dei personaggi, delle problematiche, del valore allegorico-morale (l'insegnamento ai lettori).