

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO nell'a.sc. 2024/25

Materia: ITALIANO

Classe: III MECC

Docente: ELENA BERGONZI

Libro di testo utilizzato: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: *La letteratura ieri, oggi*, volume 1, 9788839536440
Paravia con *Divina Commedia* edizione antologica

PRIMO TRIMESTRE

Programma svolto:

ROMANZI ITALIANI DEL NOVECENTO

I. Calvino *Il sentiero dei nidi di ragno*

C. Cassola *La ragazza di Bube*

V. Pratolini *Il quartiere*

Divina Commedia Introduzione all'opera

Inferno: Introduzione alla cantica; canto I, III, V, VI

Paradiso XI

IL MEDIOEVO

IL QUADRO DI RIFERIMENTO

L'ETA' CORTESE

IL QUADRO DI RIFERIMENTO

LE LETTERATURE D'OC E D'OIL:

Le canzoni di gesta

Il romanzo cortese cavalleresco

La lirica provenzale

L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

IL QUADRO DI RIFERIMENTO

SCRITTORI ITALIANI DELL'ETÀ COMUNALE

La letteratura religiosa:

San Francesco d'Assisi *Cantico di Frate Sole*

La scuola siciliana:

Jacopo da Lentini *Io m'aggio posto in core*

I rimatori toscani

Guittone d'Arezzo *Ahi lasso, or è stagione de doler tanto*

Il dolce stilnovo:

Guido Guinizzelli *Al cor gentil rempaira sempre amore;*

Guido Guinizzelli *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti *Chi è questa che vèn*

- Poesia comico-parodica:

Cecco Angiolieri *S' i' fosse fuoco*

DANTE ALIGHIERI

profilo biografico e quadro delle "opere minori"

La Vita Nuova

A ciascun alma

Amor e 'l cor gentil
Donne ch'avete intelletto d'amore
Tanto gentile e tanto onesta pare
La "mirabile visione"
Le Rime
Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io
La tenzone con Forese (in fotocopia)
Le Rime petrose (in fotocopia)
Così nel mio parlar
Il Convivio
Il significato del Convivio

PENTAMESTRE

ROMANZI ITALIANI DEL NOVECENTO

G. Bassani *Il giardino dei Finzi-Contini*
P. Levi *Se questo è un uomo*
B. Fenoglio *La malora*
E. Vittorini *Conversazione in Sicilia*

Inferno: canti X, XIII, XV, XXVI, XXVII, XXXIII
Purgatorio canti I, III, V, VI, XI, XVI, XXI, XXIV, XXVI

DANTE ALIGHIERI

Il De vulgari Eloquentia
Il De Monarchia
L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana
Epistola XIII a Cangrande della Scala:
L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia

FRANCESCO PETRARCA

Le Familiars:
L'ascesa al Monte Ventoso
Il Canzoniere:
Voi ch'ascoltate il rime sparse il suono (I)
Solo e pensoso (XXXV)
Benedetto sia 'l giorno (LXI)
Padre del ciel (LXII)
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (LXXXIX)
Chiare fresche dolci acque (CXXVI)
Pace non trovo e non ho da far guerra (CXXXIV)
Zefiro torna (CCCX)
I Trionfi

GIOVANNI BOCCACCIO

Elegia di Madonna Fiammetta
Il Decameron:
La peste
Andreuccio da Perugia (II, 5)
Lisabetta da Messina (IV, 5)
Federigo degli Alberighi (V, 9)
Chichibò e la gru (VI, 4)
Frate Cipolla (VI, 10)

Calandrino e l'Elitropia (VIII, 3)

L'ETA' UMANISTICA

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'UMANESIMO LATINO

L'UMANESIMO VOLGARE

Milano, 8/6/2025

Elena Bergonzi