

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2024/25

Materia: Scienze e tecnologie applicate

Classe: 2ITTAG

Docente: Dario Panciera

Libro di testo utilizzato: dispensa fornita dalla scuola – Introduzione al settore della grafica e comunicazione

Programma svolto:

Primo trimestre

PARTE TEORICA (Aula)

Il settore della grafica multicanale nel mondo della comunicazione.

Figure professionali della grafica e della comunicazione

Profilo in uscita e percorsi post-diploma.

L'invenzione della stampa: cenni storici dalle origini ai nostri giorni.

Analisi di forme da stampa, supporti, stampati: carta, pergamena, papiro, caratteri mobili, clichés tipografici, xilografie, la Bibbia di Gutenberg.

Stampa a caratteri mobili: Gutenberg e gli Incunaboli.

Procedimenti grafici

Procedimento rilievografico, incavografico, planografico, permeografico.

I processi di stampa: stampa offset, tipografia, rotocalcografia, serigrafia, flessografia.

Stampa digitale laser e inkjet.

Stampanti 3D.

Pentamestre

La carta

Cenni storici

Fabbricazione

L'incisione artistica: calcografia, xilografia

PARTE PRATICA (Laboratori tecnici grafici)

Primo trimestre

Photoshop

Il bianco e nero e il fotoritocco

Lo scontorno delle immagini

Lo strumento curve di Bezier e i tracciati di ritaglio

Il collage delle immagini

Illustrator

Creazione e modifica documenti

l'inserimento delle immagini

Il testo in illustrator

Le guide e il loro utilizzo

I collegamenti e l'incorporazione dei contributi

Indesign

Creazione e modifica documenti

L'inserimento delle immagini
Il testo in Indesign
La modifica dei formati
I collegamenti e l'incorporazione dei contributi

Pentamestre

Il PDF
La creazione di un PDF
Le abbondanze nel PDF
La modifica del PDF

Stampa offset
Attrezzature, norme antinfortunistiche, abbigliamento.
Caratteristiche e struttura della macchina offset.
Regolazioni macchina.
Esercitazioni di stampa offset

Allestimento e nobilitazione degli stampati
Introduzione alle principali operazioni di allestimento.
Piega e rifilo delle segnature
Brossura cucita e fresata.
Opuscoli (cucitura a punto metallico).
Operazioni cartotecniche: fustellatura.

AREA DI PROGETTO

Realizzazione di prodotto grafico cartaceo (pieghevole), avente come contenuto progetto grafico e relazione multidisciplinare su un tema scelto dal CDC (Albero). Incisione (acquaforte) stampata con torchio calcografico manuale (incisione a cura dell'allievo con intervento dell'esperto). Fabbricazione di carta a mano con fibre di cellulosa e fibre secondarie (macero).

Milano, 07 giugno 2025

Dario Panciera