

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2024/25

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 4 GRAFICA

Docente: FEDERICO CRIVELLI

Libro di testo utilizzato: La letteratura ieri, oggi, domani - Baldi, Giusso, Razetti - vol. 2 - codice ISBN 9788839536457

Programma svolto:

PRIMO TRIMESTRE

TRIMESTRE

U. A. I

RIPASSO L'ETA' DEL RINASCIMENTO

U. A. II

QUADRO DI RIFERIMENTO

NICCOLO' MACHIAVELLI

Il Principe:

Dedica

Esortazione a liberare l'Italia (cap. XXVI)

U. A. III

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

QUADRO DI RIFERIMENTO

TORQUATO TASSO

La produzione drammatica

Gerusalemme liberata: Proemio; La morte di Clorinda

U. A. IV

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

- QUADRO DI RIFERIMENTO **SCRITTORI DELL'ETA' BAROCCA**

LA LIRICA BAROCCA

- Giovan Battista Marino

L'Adone

Onde dorate

LETTERATURA E SCIENZA NUOVA

- GALILEO GALILEI

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Contro l'ipse dixit; Disperazione di Simplicio

L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ARCADIA

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'ARCADIA E LA RESTAURAZIONE DEL GUSTO

- Giambattista Vico

Scienza nuova: cenni tematici

PENTAMESTRE

U. A. V

L'ILLUMINISMO

quadro di riferimento: **l'eta' dei lumi in italia**

la prosa di pensiero

- CESARE BECCARIA

Dei delitti e delle pene: Fine delle pene; Della pena di morte

- Pietro Verri

Dalle Osservazioni sulla tortura: Untori, peste e ignoranza

- Pietro Verri

"Il caffè": *"Cos'è questo Caffè?"*

GIUSEPPE PARINI

Il Giorno

Il Mattino: Il giovin signore inizia la sua giornata;

Il Mezzogiorno: La vergine cuccia.

U. A. VI

IL TEATRO DEL SETTECENTO

CARLO GOLDONI

La Locandiera: lettura integrale dell'opera

U. A. VII

L'ETÀ NAPOLEONICA

quadro di riferimento

neoclassicismo e preromanticismo in Europa

UGO FOSCOLO

- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*

- *Dalle Odi: All'amica risanata*

- *Dai Sonetti: Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni.*

- *I Sepolcri*

- *Didimo Chierico, l'anti-Ortis*

U. A. VIII

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

quadro di riferimento: scrittori italiani dell'eta' romantica

MADAME DE STAEL

Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

ALESSANDRO MANZONI

Dalla *Lettre à M. Chauvet : Il romanzesco e il reale, Storia e invenzione poetica*

Dalla *Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante*

Dagli *Inni sacri: La Pentecoste*

Dalle *Odi civili: Il cinque maggio.*

Adelchi

I Promessi sposi: le varie stesure; conoscenza di tutta l'opera.

U. A. IX

GIACOMO LEOPARDI

Il primo Leopardi: pessimismo storico e idillio

Dallo *Zibaldone:*

La teoria del piacere,

Il vago e l'indefinito,

Il vero è brutto,

Suoni indefiniti,

La rimembranza.

Dai *Canti*:

L'infinito;

Alla luna

La sera del dì di festa;

Il pessimismo cosmico e l' "arido vero"

Dalle *Operette morali*:

Dialogo della Natura e di un Islandese.

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Dai *Canti*:

A Silvia;

Il sabato del villaggio;

Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia;

La ginestra.

U. A. X

IL ROMANZO DEL NOVECENTO: letture integrali in corso d'anno.

Milano, 10/6/2025

Prof. Federico Crivelli