

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA SVOLTO nell'a.sc. 2022/23

Materia: ITALIANO

Classe: IV MECC

Docente: ELENA BERGONZI

Libro di testo utilizzato: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: *La letteratura ieri, oggi, domani*, volume 2, 9788839536457; Paravia

Divina Commedia edizione antologica Paravia

Programma svolto:

L'ETA' UMANISTICA

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'UMANESIMO LATINO

L'UMANESIMO VOLGARE

LA LETTERATURA IN VOLGARE A FIRENZE

- Lorenzo de' Medici

Trionfo di Bacco e Arianna

- Angelo Poliziano

Dalle Stanze per la giostra:

Iulio e Simonetta

LA LETTERATURA IN VOLGARE A FERRARA

- Matteo Maria Boiardo Orlando Innamorato: Proemio del poema; apparizione di Angelica

L'ETA' DEL RINASCIMENTO

QUADRO DI RIFERIMENTO

LA QUESTIONE DELLA LINGUA

IL PETRARCHISMO

- Pietro Bembo

Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura

L'ANTICLASSICISMO

- Francesco Berni

Chiome d'argento fino

NICCOLO' MACHIAVELLI

Epistolario: Lettera a Francesco Vettori

Il Principe:

Dedica

Quanti siano i generi di principato e in che modi si acquistino (cap. I);

Di quelle cose per le quali li uomini, e specialmente i principi, sono laudati o vituperati (cap. XV)

Esortazione a liberare l'Italia (cap. XXVI)

LUDOVICO ARIOSTO

Vita

Quadro opere minori

Orlando furioso: Proemio, Canto I, XXIII, XXIV

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

QUADRO DI RIFERIMENTO

TORQUATO TASSO

La produzione drammatica

Gerusalemme liberata: Proemio; La morte di Clorinda

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

QUADRO DI RIFERIMENTO

LA LIRICA BAROCCA

- Giovan Battista Marino

L'Adone

Onde dorate

LETTERATURA E SCIENZA NUOVA

- Galileo Galilei

- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Contro l'ipse dixit; Disperazione di Simplicio

L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ARCADIA

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'ARCADIA E LA RESTAURAZIONE DEL GUSTO

- La lirica

- Il melodramma

TRATTATISTICA E PROSA DI PENSIERO

Giambattista Vico

Scienza nuova: Alcune degnità

L'ILLUMINISMO

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'ETA' DEI LUMI IN ITALIA

LA PROSA DI PENSIERO

Cesare Beccaria

Dei delitti e delle pene: Fine delle pene; Della pena di morte

Pietro Verri

"Il caffè": "Cos'è questo Caffè?"

Alessandro Verri

Da "Il caffè": Rinunzia avanti notaio

GIUSEPPE PARINI

Il Giorno

Il Mattino: Il giovin signore inizia la sua giornata; La colazione del giovin signore

Il Mezzogiorno: La vergine cuccia.

CARLO GOLDONI

Prefazione alla prima raccolta delle commedie: Due gran libri: Mondo e Teatro

Arlecchino servitore di due padroni

La Locandiera

VITTORIO ALFIERI

Dalla Vita: La poetica tragica di Alfieri: "ideare", "stendere", "verseggiare".
Dalla Vita: Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico
Mirra

L'ETÀ NAPOLEONICA

QUADRO DI RIFERIMENTO

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA

UGO FOSCOLO

Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Dalle Odi: All'amica risanata

Dai Sonetti:

Alla sera

A Zacinto;

In morte del fratello Giovanni.

I Sepolcri

Didimo Chierico, l'anti-Ortis

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

QUADRO DI RIFERIMENTO

SCRITTORI ITALIANI DELL'ETA' ROMANTICA

MADAME DE STAEL

Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

PIETRO GIORDANI

"Un italiano" risponde al discorso della Stael

GIOVANNI BERCHEM

Dalla Lettera semiseria: La poesia popolare

ALESSANDRO MANZONI

Dal Carme in morte di Carlo Imbonati vv. 167-185, 201-214

Dalla Lettre à M. Chauvet : Storia e invenzione poetica

Dalla Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante

Dagli Inni sacri: La Pentecoste

Dalle Odi civili: Il cinque maggio.

Adelchi

I Promessi sposi: le varie stesure; conoscenza di tutta l'opera.

GIACOMO LEOPARDI

Dallo Zibaldone:

La teoria del piacere,

Il vago e l'indefinito,

Il vero è brutto,

Parole poetiche,

Suoni indefiniti,

La rimembranza.

Dai Canti:

L'infinito;

Alla luna

Dalle Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese.

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Dai Canti:

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno...

Il passero solitario

La ginestra (conoscenza generale)

PURGATORIO: Introduzione alla cantica, Canti I, III, V, VI, XI, XXI, XXIV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXX;

PARADISO: Introduzione alla cantica, Canti I, III, XI, XVII, XXXIII

ROMANZI ITALIANI DEL NOVECENTO

B. Fenoglio Una questione privata

I. Calvino Il barone rampante

I. Calvino Il cavaliere inesistente

Milano, 8/6/2023

Elena Bergonzi