

**ITT/LSA "Don Bosco"**

Via Tonale, 19-20125 Milano

## **PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2022/23**

**Materia:** Lingua e Letteratura italiana

**Classe:** IV AG

**Docente:** Motterlini Tommaso

**Libro di testo utilizzato:** Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani, Vol. 2, ed. Paravia, ISBN vol. 1 9788839536440 – ISBN vol. 2 9788839536457

### **Programma svolto:**

Ripartizione del programma in trimestre e pentamestre

#### **Trimestre**

U. A. I

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

QUADRO DI RIFERIMENTO

TORQUATO TASSO

La produzione drammatica

Gerusalemme liberata: Proemio; La morte di Clorinda

U. A. II

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

- QUADRO DI RIFERIMENTO SCRITTORI DELL'ETA' BAROCCA

LA LIRICA BAROCCA

- Giovan Battista Marino

L'Adone

Donna che si pettina

LETTERATURA E SCIENZA NUOVA

- Galileo Galilei

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Contro l'ipse dixit; Disperazione di Simplicio

L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ARCADIA

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'ARCADIA E LA RESTAURAZIONE DEL GUSTO

- Giambattista Vico

Scienza nuova: *cenni tematici*

U. A. III

L'ILLUMINISMO

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'ETA' DEI LUMI IN ITALIA

LA PROSA DI PENSIERO

- Cesare Beccaria

Dei delitti e delle pene: Fine delle pene; Della pena di morte

- Pietro Verri

Dalle Osservazioni sulla tortura

- Pietro Verri

"Il caffè": "Cos'è questo Caffè?"

Giuseppe parini

Le odi: La salubrità dell'aria

Il Giorno

Il Mezzogiorno: La vergine cuccia.

## **Pentamestre**

U. A. IV

IL TEATRO DEL SETTECENTO

Carlo Goldoni

La Locandiera: trama e tematiche dell'opera

U. A. V

L'ETÀ NAPOLEONICA

QUADRO DI RIFERIMENTO

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA

## UGO FOSCOLO

- Le ultime lettere di Jacopo Ortis: *Il sacrificio della patria nostra è consumato.*
- Le Odi
- Dai Sonetti: Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni.
- I Sepolcri
- Le Grazie

## U. A. VI

### L'ETA' DEL ROMANTICISMO

#### QUADRO DI RIFERIMENTO

#### SCRITTORI ITALIANI DELL'ETA' ROMANTICA

#### MADAME DE STAEL

Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

## ALESSANDRO MANZONI

Dalla Lettre à M. Chauvet: Il romanzesco e il reale, Storia e invenzione poetica

Dalla Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante

Dagli Inni sacri: La Pentecoste (no lettura integrale)

Dalle Odi civili: Il cinque maggio.

Adelchi (lettura del coro dell'atto IV)

I Promessi sposi: le varie stesure; conoscenza di tutta l'opera; rapporto tra storia e fede nei concetti di "sugo della storia" e di "provvida sventura".

## U. A. VII

### GIACOMO LEOPARDI

Il primo Leopardi: pessimismo storico e idillio

Dallo Zibaldone:

La teoria del piacere,

Il vago e l'indefinito,

La rimembranza.

Dai Canti:

L'infinito;

Alla luna

Il sabato del villaggio;

A Silvia;

Il sabato del villaggio;

La ginestra (no lettura integrale).

Milano, 7-06-2023

Tommaso Motterlini