

**ITT/LSA “Don Bosco”**

Via Tonale, 19-20125 Milano

## **PROGRAMMA SVOLTO nell’a.sc. 2022/23**

**Materia:** LINGUA INGLESE

**Classe:** 4 ITT Grafica

**Docente:** Valeria Brambilla

**Libro di testo utilizzato**

Grammatica: *Venture into First B2*, Michael Duckworth, Kathy Gude, Jenny Quintana, Oxford University Press. Testi didattici di supporto.

Inglese tecnico Libro di testo: *Visual Frames*, Linzitto – Peters, Trinity Whitebridge

**Grammatica**

TRIMESTRE

**Unit 7**

- Verbs of advice and obligation
- Verbs of permission and ability
- Could vs was/were able to

PENTAMESTRE

**Unit 10-11**

Conditionals: 0,1,2,3 type

Conditionals: when, as soon as, unless

**Unit 3**

- Modal verbs of deduction: present
- Modal verbs of deduction: past

**Inglese tecnico**

**Unit 6 Design**

Art Nouveau

From Bauhaus to Modern Graphic Design

Art Deco

Brand Identity and Graphic Design

### **Unit 8 Computer Graphics**

A brief history

Computer graphics tools

CAD

Computer graphics art

### **Unit 10 Web design**

What is web design?

Basic elements of web design

Skype website

Online advertising and e-commerce

Social network design

### **Approfondimenti**

Lettura di *Frankenstein*, Blackcat in edizione ridotta livello B2.2. Progetto interdisciplinare con ed. civica (tematiche della diversità) con visione del film *Wonder*. Questa unità è stata svolta congiuntamente al ripasso dei principali tempi narrativi. Agli studenti è stato richiesto di riassumere, sia per iscritto che oralmente, il testo. Funzioni linguistiche: riassumere testi, sia per iscritto che oralmente.

Milano, 07/06/2023

Valeria Brambilla