

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA SVOLTO nell'a.sc. 2022/23

Materia: ITALIANO

Classe: III MECC

Docente: ELENA BERGONZI

Libro di testo utilizzato: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: *La letteratura ieri, oggi*, volume 1, 9788839536440
Paravia con *Divina Commedia* edizione antologica

Programma svolto:

IL MEDIOEVO

IL QUADRO DI RIFERIMENTO

L'ETA' CORTESE

IL QUADRO DI RIFERIMENTO

LE LETTERATURE D'OC E D'OIL:

Le canzoni di gesta

Il romanzo cortese cavalleresco

La lirica provenzale

L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

IL QUADRO DI RIFERIMENTO

SCRITTORI ITALIANI DELL'ETÀ COMUNALE

La letteratura religiosa:

San Francesco d'Assisi *Cantico di Frate Sole*

La scuola siciliana:

Jacopo da Lentini *Io m'aggio posto in core*

I rimatori toscani

Guittone d'Arezzo *Ahi lasso, or è stagione de doler tanto*

Il dolce stilnovo:

Guido Guinizzelli *Al cor gentil rempaira sempre amore;*

Guido Guinizzelli *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti *Chi è questa che vèn*

- Poesia comico-parodica:

Cecco Angiolieri *S' i' fosse fuoco*

DANTE ALIGHIERI

profilo biografico e quadro delle "opere minori"

La Vita Nuova

A ciascun alma

Amor e 'l cor gentil

Donne ch'avete intelletto d'amore

Tanto gentile e tanto onesta pare

La "mirabile visione"

Le Rime

Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io

La tenzone con Forese (in fotocopia)

Le Rime petrose (in fotocopia)

Così nel mio parlar

Il Convivio

Il significato del Convivio

Il *De vulgari Eloquentia*
Il *De Monarchia*
L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana
Epistola XIII a Cangrande della Scala:
L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia

FRANCESCO PETRARCA

Le *Familiars*:
L'ascesa al Monte Ventoso
Il *Canzoniere*:
Voi ch'ascoltate il rime sparse il suono (I)
Solo e pensoso (XXXV)
Benedetto sia 'l giorno (LXI)
Padre del ciel (LXII)
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (LXXXIX)
Chiare fresche dolci acque (CXXVI)
Pace non trovo e non ho da far guerra (CXXXIV)
Zefiro torna (CCCX)
I Trionfi
La morte di Laura

GIOVANNI BOCCACCIO

Elegia di Madonna Fiammetta
Il *Decameron*:
La peste
Andreuccio da Perugia (II, 5)
Lisabetta da Messina (IV, 5)
Federigo degli Alberighi (V, 9)
Chichibò e la gru (VI, 4)
Frate Cipolla (VI, 10)
Calandrino e l'Elitropia (VIII, 3)

L'ETA' UMANISTICA

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'UMANESIMO LATINO

L'UMANESIMO VOLGARE

LA LETTERATURA IN VOLGARE A FIRENZE

Lorenzo de' Medici

Trionfo di Bacco e Arianna

- Angelo Poliziano

Dalle Stanze per la giostra:

Julio e Simonetta

LA LETTERATURA IN VOLGARE A FERRARA

- Matteo Maria Boiardo Orlando Innamorato: Proemio del poema; apparizione di Angelica

L'ETA' DEL RINASCIMENTO

QUADRO DI RIFERIMENTO

LA QUESTIONE DELLA LINGUA

IL PETRARCHISMO

- Pietro Bembo

Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura

L'ANTICLASSICISMO

- Francesco Berni

Chiome d'argento fino
NICCOLO' MACHIAVELLI
Epistolario: Lettera a Francesco Vettori

Divina Commedia Introduzione all'opera
Inferno: Introduzione alla cantica; canto I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXVII, XXXIII
Purgatorio I, III, V, VI, XI, XVI, XXI, XXIV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXX
Paradiso XI

I. Calvino *Il sentiero dei nidi di ragno*
C. Cassola *La ragazza di Bube*
G. Bassani *Il giardino dei Finzi-Contini*
P. Levi *Se questo è un uomo*
V. Pratolini *Il quartiere*
B. Fenoglio *La malora*
E. Vittorini *Conversazione in Sicilia*

Milano, 8/6/2023
Elena Bergonzi