

## **PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2022/23**

**Materia:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Classe:** 2AG

**Docente:** TOMMASO MOTTERLINI

**Libro di testo utilizzato:** 9788839529015 Biglia, Manfredi, Terrile, Un incontro inatteso, volume B  
9788839529053 Biglia, Un incontro inatteso, volume C  
9788805885701 Mandelli, Degani, Facciamo il punto  
9788849415346 Manzoni, Promessi sposi

**Programma svolto:**

### **GRAMMATICA**

Ripasso dei complementi diretti e indiretti

### **Analisi del periodo**

Il periodo

Le proposizioni autonome

- indipendenti e incidentali

Le proposizioni coordinate

- Forme e funzioni della coordinazione: copulative, disgiuntive, avversative, dichiarative, conclusive, correlative

Le proposizioni subordinate

- I gradi di subordinazione
- Subordinate implicite ed esplicite
- Subordinate sostantive / complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa
- Subordinate attributivo / appositive: relative
- Subordinate complementari: finale, causale, temporale, consecutiva, condizionale.

### **SCRITTURA**

Spiegazione delle strategie compositive ed esercizio nelle seguenti tipologie testuali

- Tema di ordine generale
- Testo argomentativo
- Analisi del testo poetico (futura tipologia A)

### **LETTURA**

Lettura e commento dei seguenti romanzi:

- G. Guidorizzi, Ulisse l'ultimo degli eroi

### **PROMESSI SPOSI**

Lettura, analisi e commento dei passi antologizzati dei promessi sposi dal cap. VIII al cap. XXXVIII

### **POESIA**

La decodificazione del testo poetico

- Livello grafico – visivo
- Livello metrico – ritmico
- Livello fonico
- Le figure retoriche (definizioni, spiegazioni ad esempi di tutte le principali figure retoriche)
- Le forme metriche

Analisi delle seguenti liriche (percorso “Amore felice, amore perduto”):

- Saffo – Tramontata è la luna
- C. Baudelaire – A una passante
- Petrarca – Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono
- Dante – Tanto gentile e tanto onesta pare
- E. Montale – Ho sceso dandoti il braccio
- A. Merini – Io sono folle, folle

## **MODULO EDUCAZIONE CIVICA**

- Durante la lettura dei capitoli 9 e 10 dei Promessi Sposi, è stato proposto un lavoro di analisi della figura della monaca di Monza come vittima di una società che non permetteva ai giovani, tanto meno alle donne, di esprimere la propria volontà di autodeterminazione. È stata occasione per riflettere sul percorso di considerazione della donna, da un punto di vista diacronico per quanto riguarda la storia italiana, da un punto di vista sincronico per quanto riguarda le altre culture del mondo.
- Durante la lettura e l’analisi dei capitoli 31 e 32 dei Promessi Sposi, è stato proposto un lavoro di confronto tra la peste manzoniana e il Covid-19, con l’obiettivo di individuare somiglianze, nonostante la consistente distanza temporale, tra i comportamenti umani di governo, popolazione e personale medico.

Milano, 07/06/2023

Tommaso Motterlini