

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2022/23

Materia: ITALIANO

Classe: 1AG

Docente: Giulia Canali

Libro di testo utilizzato:

9788839536211 PAOLA BIGLIA, PAOLA MANFREDI, ALESSANDRA TERRILE, UN INCONTRO INATTESO VOLUME A, PARAVIA.

9788839529053 PAOLA BIGLIA, UN INCONTRO INATTESO C, PARAVIA.

9788805078691 MANDELLI ANNA MARIA, DEGANI ANNA, MERLISENNA PIERLUCA, E' TUTTO DIRE, SEI.

9788805078622 MANZONI ALESSANDRO, PROMESSI SPOSI, SEI.

Programma svolto:

Il mito (caratteristiche e suoi rapporti con l'epica)

La Bibbia: la creazione dei primi esseri viventi

L'Epopea di Gilgamesh: Gilgamesh ed Enkidu

La Teogonia di Esiodo: la nascita di Zeus

Le Metamorfosi di Ovidio: la vana impresa di Orfeo; Eco e Narciso

Epica omerica.

Omero e la "questione omerica".

Iliade: proemio; Tersite; l'incontro tra Glauco e Diomede; Ettore e Andromaca; la richiesta di Patroclo; la morte di Patroclo e il dolore di Achille; il duello finale e la morte di Ettore; l'incontro fra Priamo e Achille.

Odissea: proemio; Odisseo e Calipso; nell'antro di Polifemo; Circe, l'incantatrice; le Sirene, Scilla e Cariddi, la strage dei Proci.

I Promessi Sposi: vita, opere, poetica di di A. Manzoni; lettura dell'introduzione e dei capitoli I, II, III, IV, V (riassunto), VI, VII (riassunto), VIII, IX, X.

Narrativa: il testo narrativo; fabula e intreccio; lo schema narrativo; le sequenze; i personaggi, loro caratterizzazione, ruolo, funzioni e modo in cui sono presentati; lo spazio e il tempo; autore; narratore interno ed esterno; voce narrante e punto di vista; la focalizzazione zero; tecniche narrative del narratore onnisciente; varianti della focalizzazione interna; focalizzazione esterna; le tecniche con cui il narratore riporta parole e pensieri dei personaggi; i livelli della narrazione e i gradi del narratore.

Narrativa: forme e generi della narrazione (fiaba e favola; la novella; la narrazione fantastica; fantascienza, distopia e fantasy; il giallo; la narrazione storica; la narrazione di formazione).

Lecture in classe:

Apuleio, Amore e Psiche.

Italo Calvino, Il palazzo delle scimmie.

Esopo, Il lupo e l'agnello.

Esopo, Jean de La Fontaine, La cicala e la formica.

Boccaccio, La badessa e le brache.

Verga, L'amante di Gramigna.

Poe, Il ritratto ovale.

Buzzati, Il mantello.

Manganelli, Cinquantotto.

F. Brown, Alla larga!

D. Eggers, Il grado di partecipazione.

Tolkien, Frodo, Sam e il potere dell'anello.

Camilleri, Miracoli di Trieste.

Sciascia, Un assassino al di sopra.

Salinger, L'anticonformismo del giovane Holden.
Calvino, La resistenza vista dallo sguardo di un bambino.

Libri assegnati per la lettura personale: Sostiene Pereira, Tabucchi; La metamorfosi, Kafka; Bar Sport, Stefano Benni; Fahrenheit 451, Ray Bradbury.

Grammatica: ortografia; analisi grammaticale (verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione e congiunzione); analisi logica (frase, predicato, soggetto, attributo e apposizione, complementi diretti e indiretti).

Scrittura: testo descrittivo (oggettivo e soggettivo); testo espositivo (articolo di giornale); testo narrativo.

Milano, 08/06/2023

prof.ssa Giulia Canali