

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2021/22

Materia: Lingua e Letteratura italiana

Classe: IV AG

Docente: Crivelli Federico

Libro di testo utilizzato: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani, Vol. 1, 2, ed. Paravia, ISBN vol. 1 9788839536440 – ISBN vol. 2 9788839536457

Programma svolto:

Ripartizione del programma in trimestre e pentamestre

trimestre

U. A. I

L'ETA' DEL RINASCIMENTO

QUADRO DI RIFERIMENTO

NICCOLO' MACHIAVELLI

Il Principe:

Dedica

Esortazione a liberare l'Italia (cap. XXVI)

U. A. II

LUDOVICO ARIOSTO

Vita e quadro di riferimento

Orlando furioso: Proemio

U. A. III

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

QUADRO DI RIFERIMENTO

TORQUATO TASSO

La produzione drammatica

Gerusalemme liberata: Proemio; La morte di Clorinda

U. A. IV

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

- QUADRO DI RIFERIMENTO SCRITTORI DELL'ETA' BAROCCA

LA LIRICA BAROCCA

- Giovan Battista Marino

L'Adone

Onde dorate

LETTERATURA E SCIENZA NUOVA

- Galileo Galilei

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Contro l'ipse dixit; Disperazione di Simplicio

L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ARCADIA

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'ARCADIA E LA RESTAUZIONE DEL GUSTO

- Giambattista Vico

Scienza nuova: *cenni tematici*

pentamestre

U. A. V

L'ILLUMINISMO

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'ETA' DEI LUMI IN ITALIA

LA PROSA DI PENSIERO

- Cesare Beccaria

Dei delitti e delle pene: Fine delle pene; Della pena di morte

- Pietro Verri

Dalle Osservazioni sulla tortura: Untori, peste e ignoranza

- Pietro Verri

"Il caffè": "Cos'è questo Caffè?"

Giuseppe parini

Il Giorno

Il Mattino: Il giovin signore inizia la sua giornata;

Il Mezzogiorno: La vergine cuccia.

U. A. VI

IL TEATRO DEL SETTECENTO

Carlo Goldoni

La Locandiera: trama e tematiche dell'opera

U. A. VII

L'ETÀ NAPOLEONICA

QUADRO DI RIFERIMENTO

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA

UGO FOSCOLO

-Le ultime lettere di Jacopo Ortis

- Dalle Odi: All'amica risanata

- Dai Sonetti: Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni.

- I Sepolcri

- Didimo Chierico, l'anti-Ortis

U. A. VIII

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

QUADRO DI RIFERIMENTO

SCRITTORI ITALIANI DELL'ETA' ROMANTICA

MADAME DE STAEL

Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

ALESSANDRO MANZONI

Dalla Lettre à M. Chauvet : Il romanzesco e il reale, Storia e invenzione poetica

Dalla Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante

Dagli Inni sacri: La Pentecoste

Dalle Odi civili: Il cinque maggio.

Adelchi

I Promessi sposi: le varie stesure; conoscenza di tutta l'opera.

U. A. IX

GIACOMO LEOPARDI

Il primo Leopardi: pessimismo storico e idillio

Dallo Zibaldone:

La teoria del piacere,

Il vago e l'indefinito,

Il vero è brutto,

Suoni indefiniti,

La rimembranza.

Dai Canti:

L'infinito;

Alla luna

La sera del dì di festa;

Il pessimismo cosmico e l' "arido vero"

Dalle Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese.

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Dai Canti:

A Silvia;

Il sabato del villaggio;

La ginestra.

U. A. X

IL ROMANZO DEL NOVECENTO: letture integrali in corso d'anno.

Milano, 7-06-2022

Federico Crivelli