

**ITT/LSA "Don Bosco"**

Via Tonale, 19-20125 Milano

## **PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2021/22**

**Materia:** Scienze e tecnologie applicate

**Classe:** 2ITTAG

**Docente:** Dario Panciera

**Libro di testo utilizzato:** dispensa fornita dalla scuola – Introduzione al settore della grafica e comunicazione

### **Programma svolto:**

PARTE TEORICA (Aula)

Il settore della grafica multicanale nel mondo della comunicazione.

Figure professionali della grafica e della comunicazione

Profilo in uscita e percorsi post-diploma.

L'invenzione della stampa: cenni storici dalle origini ai nostri giorni.

Analisi di forme da stampa, supporti, stampati: carta, pergamena, papiro, caratteri mobili, clichés tipografici, xilografie, la Bibbia di Gutenberg.

Stampa a caratteri mobili: Gutenberg e gli Incunaboli.

Procedimenti grafici

Procedimento rilievografico, incavografico, planografico, permeografico.

I processi di stampa: stampa offset, tipografia, rotocalcografia, serigrafia, flessografia.

Stampa digitale laser e inkjet.

Stampanti 3D.

La carta

Cenni storici

Fabbricazione

L'incisione artistica: calcografia, xilografia

PARTE PRATICA (Laboratori tecnici grafici)

Photoshop

Il bianco e nero e il fotoritocco

Lo scontorno delle immagini

Lo strumento curve di Bezier e i tracciati di ritaglio

Il collage delle immagini

Illustrator

Creazione e modifica documenti

L'inserimento delle immagini

Il testo in illustrator

Le guide e il loro utilizzo

I collegamenti e l'incorporazione dei contributi

Indesign

Creazione e modifica documenti

L'inserimento delle immagini

Il testo in Indesign

La modifica dei formati

I collegamenti e l'incorporazione dei contributi

## Il PDF

La creazione di un PDF

Le abbondanze nel PDF

La modifica del PDF

## Stampa offset

Attrezzature, norme antinfortunistiche, abbigliamento.

Caratteristiche e struttura della macchina offset.

Regolazioni macchina.

Esercitazioni di stampa offset

## Allestimento e nobilitazione degli stampati

Introduzione alle principali operazioni di allestimento.

Piega e rifilo delle signature

Brossura cucita e fresata.

Opuscoli (cucitura a punto metallico).

Operazioni cartotecniche: fustellatura.

## AREA DI PROGETTO

Realizzazione di prodotto grafico cartaceo (pieghevole), avente come contenuto progetto grafico e relazione multidisciplinare su un tema scelto dal CDC. Incisione (acquaforte) stampata con torchio calcografico manuale (incisione a cura dell'allievo).

Milano, 31 maggio 2022

Dario Panciera