

ITT/LSA “Don Bosco”

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA SVOLTO nell’a.sc. 2021/22

Materia: ITALIANO

Classe: 3^AG

Docente: ELENA CASELLI

Libro in adozione: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: La letteratura ieri, oggi, volume 1, Paravia
Divina Commedia, Dante Alighieri

- IL MEDIOEVO

L’ETA’ CORTESE

LE LETTERATURE D’OC E D’OIL:

Le canzoni di gesta: Chanson de Roland, *Morte di Orlando e vendetta di Carlo*

Il romanzo cortese cavalleresco: Lancillotto, *La donna crudele e il servizio d’amore*

La lirica provenzale

L’ETA’ COMUNALE IN ITALIA

La letteratura religiosa:

San Francesco d’Assisi *Cantico di Frate Sole*

La scuola siciliana:

Jacopo da Lentini *Io m’aggio posto in core*

Il dolce stilnovo:

Guido Guinizzelli *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti *Chi è questa che vèn; Voi che per li occhi mi passaste il core*

Poesia comico-parodica:

Cecco Angiolieri *S’i’ fosse fuoco, Tre cose solamente m’enno in grado;*

La prosa: Marco Polo, *Il Milione*

- DANTE ALIGHIERI

Profilo biografico e quadro delle “opere minori”

La vita Nova

Tanto gentile e tanto onesta pare

La “mirabile visione”

Inferno: I, II, III, V, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII

Purgatorio III, XI, XXVI

Paradiso I, XXXIII

- FRANCESCO PETRARCA

Profilo biografico dell'autore

Familiars, *L'ascesa al Monte Ventoso*

Il Canzoniere:

Voi ch'ascoltate il rime sparse il suono, Solo e pensoso, Pace non trovo e non ho da far guerra

- GIOVANNI BOCCACCIO

Profilo biografico dell'autore

Il Decameron:

La peste

Andreuccio da Perugia, Chichibò e la gru, Frate Cipolla, Calandrino e l'Elitropia

- L'ETÀ DELL'UMANESIMO

Contesto storico e culturale.

Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*

- LUDOVICO ARIOSTO

Profilo biografico dell'autore

Introduzione all'Orlando Furioso

Canto I, Cloridano e Medoro, La follia di Orlando, Astolfo sulla luna

Milano, 8/6/2022

Prof.ssa Elena Caselli