

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2021/22

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 2AG

Docente: AZZURRA ALISEA URBINATI

Libro di testo utilizzato: 9788839529015 Biglia, Manfredi, Terrile, Un incontro inatteso, volume B
9788839529053 Biglia, Un incontro inatteso, volume C
9788805885701 Mandelli, Degani, Facciamo il punto
9788849415346 Manzoni, Promessi sposi

Programma svolto:

GRAMMATICA

Ripasso dei complementi diretti e indiretti

Analisi del periodo

Il periodo

Le proposizioni autonome

- indipendenti e incidentali

Le proposizioni coordinate

- Forme e funzioni della coordinazione: copulative, disgiuntive, avversative, dichiarative, conclusive, correlative

Le proposizioni subordinate

- I gradi di subordinazione
- Subordinate implicite ed esplicite
- Subordinate sostantive / complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa
- Subordinate attributivo / appositive: relative
- Subordinate complementari: finale, causale, concessiva, temporale, modale, consecutiva

EPICA

L'eneide

Caratteristiche e temi principali

Lettura dei seguenti brani antologizzati:

- Il proemio e la tempesta
- L'inganno del cavallo
- La fuga di Troia: Anchise e Creusa
- Didone: la passione e la tragedia
- La discesa agli inferi: l'incontro con Didone
- Il duello finale e la morte di Turno

SCRITTURA

Spiegazione delle strategie compositive ed esercizio nelle seguenti tipologie testuali

- Tema di ordine generale
- Testo argomentativo
- Analisi del testo poetico (futura tipologia A)

LETTURA

Lettura e commento dei seguenti romanzi:

- L. Marone, un ragazzo normale
- G. Guidorizzi, Enea, lo straniero
- L. De Wohl, La mia natura è il fuoco oppure La gloriosa follia

PROMESSI SPOSI

Lettura, analisi e commento dei passi antologizzati dei promessi sposi dal cap. XVII al cap. XXXVIII

POESIA

La decodificazione del testo poetico

- Livello grafico – visivo
- Livello metrico – ritmico
- Livello fonico
- Le figure retoriche (definizioni, spiegazioni ad esempi di tutte le principali figure retoriche)
- Le forme metriche (sonetto e canzone)

Analisi delle seguenti liriche:

- Virgilio, Orfeo ed Euridiche
- C. Baudelaire, l'albatros
- C. Baudelaire, la perdita dell'aureola
- G. Ungaretti, il porto sepolto
- A. Merini, uccello di fuoco
- A. Pozzi, La porta che si chiude
- W. Szymborska, ad alcuni piace la poesia
- A. Melis, quanto amore c'è
- E. Lee Masters, George Gray
- P. Neruda, Ode al giorno felice

Milano, 26/05/2022

Prof.ssa Azzurra Alisea Urbinati