

PROGRAMMA CONSUNTIVO a.sc. 2021/22

Materia: lingua e letteratura italiana

Classe: 2AM

Docente: Carolina Maria Sironi

Libro di testo utilizzato:

Grammatica: Facciamo il punto, Mandelli-Degani, 978-88-05-07629-1

Scrittura: Un incontro inatteso, Biglia-Terrile, volume Scrittura, 9788839536211

Promessi sposi, Manzoni, a cura di Jacomuzzi-Dughera, 978-8849415346

Poesia: Un incontro inatteso, Biglia-Terrile, volume B, 9788839529015

Programma svolto:

GRAMMATICA

Analisi logica

Ripasso dei fondamentali elementi dell'analisi logica.

Analisi del periodo

La struttura del periodo

Le proposizioni autonome

- Proposizione indipendenti e incidentali

Le proposizioni coordinate

- Forme e funzioni delle coordinate

Le proposizioni subordinate

- I gradi di subordinazione
- Subordinate implicite ed esplicite
- Subordinate sostantive/completive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa
- Subordinate attributive/appositive: relative
- Subordinate complementari: finale, causale, temporale, concessiva, consecutiva

SCRITTURA

Spiegazione delle strategie compositive e continuo esercizio nelle seguenti tipologie testuali:

- Testo argomentativo
- Esercitazioni in vista dell'analisi del testo (poetico e in prosa) [futura tipologia A]

LETTURA

Lettura e commento dei seguenti romanzi:

- Giorgio Scianca, Le api non vedono il rosso
- Lorenzo Marone, Un ragazzo normale
- Fabio Geda, Anime scalze
- Italo Calvino, Il visconte dimezzato
- Cormac McCarthy, La strada

PROMESSI SPOSI

Lettura completa, analisi e commento de *I Promessi Sposi*: sono stati analizzati i passi più significativi tramite analisi testuale.

POESIA

La decodificazione del testo poetico

- il livello grafico-visivo
- il livello metrico-ritmico
- il livello fonico
- significante/significato

Le figure retoriche: definizioni, spiegazioni ed esempi di tutte le principali figure retoriche

- Le forme poetiche

Analisi delle seguenti liriche e canzoni:

- Antonia Pozzi, *Dolomiti*
- Gesualdo Bufalino, *A chi lo sa*
- Francesco Petrarca, *Pace non trovo, et non ò da far guerra*
- Constantinos Kavafis, *Per quanto sta in te*
- Edgar Lee Masters, *Walter Simmons*
- Nazim Hikmet, *Il più bello dei mari*
- Alida Airaghi, *Non sono onde*
- Francesco Petrarca, *Solo e pensoso i più deserti campi*
- Salvatore Quasimodo, *Specchio*
- Giovanni Pascoli, *Nebbia*
- Umberto Saba, *Trieste*
- Brunori Sas, *Don Abbondio*

MODULO EDUCAZIONE CIVICA

Durante la lettura e l'analisi dei capitoli sui tumulti di Milano ne I promessi sposi, è stata analizzata e approfondita la questione relativa alle proteste di piazza, con riflessioni riguardanti le loro cause, l'agire della massa e i possibili risvolti violenti, con riferimento anche a eventi della contemporaneità.

Milano, 06/06/2022

Carolina Maria Sironi