

**ITT/LSA "Don Bosco"**

Via Tonale, 19-20125 Milano

**PROGRAMMA SVOLTO nell'a.sc. 2020/21**

**Materia:** ITALIANO

**Classe:** IV M

**Docente:** ELENA BERGONZI

**Libro di testo utilizzato:** Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: *La letteratura ieri, oggi, domani*, volume 1, 9788839536440; volume 2, 9788839536457 Paravia

**Programma svolto:**

LUDOVICO ARIOSTO

Vita

Quadro opere minori

Orlando furioso: Proemio, Canto I, Canti XXIII-XXIV

**L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA**

QUADRO DI RIFERIMENTO

TORQUATO TASSO

La produzione drammatica

Gerusalemme liberata: Proemio; La morte di Clorinda

**L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA**

QUADRO DI RIFERIMENTO

LA LIRICA BAROCCA

- Giovan Battista Marino

L'Adone

Onde dorate

G. Narducci

Per i pidocchi della sua donna

LETTERATURA E SCIENZA NUOVA

- Galileo Galilei

- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Contro l'ipse dixit; Disperazione di Simplicio

**L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ARCADIA**

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'ARCADIA E LA RESTAUZIONE DEL GUSTO

- La lirica

- Il melodramma

TRATTATISTICA E PROSA DI PENSIERO

Giambattista Vico

Scienza nuova: Alcune degnità

**L'ILLUMINISMO**

QUADRO DI RIFERIMENTO

L'ETA' DEI LUMI IN ITALIA

LA PROSA DI PENSIERO

Cesare Beccaria  
Dei delitti e delle pene: Fine delle pene; Della pena di morte  
Pietro Verri  
"Il caffè": "Cos'è questo Caffè?"  
Alessandro Verri  
Da "Il caffè": Rinunzia avanti notaio

GIUSEPPE PARINI  
Il Giorno  
Il Mattino: Il giovin signore inizia la sua giornata; La colazione del giovin signore  
Il Mezzogiorno: La vergine cuccia.

CARLO GOLDONI  
Prefazione alla prima raccolta delle commedie: Due gran libri: Mondo e Teatro  
Arlecchino servitore di due padroni  
La Locandiera

VITTORIO ALFIERI  
Dalla Vita: La poetica tragica di Alfieri: "ideare", "stendere", "verseggiare".  
Dalla Vita: Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico  
Mirra

**L'ETÀ NAPOLEONICA**  
QUADRO DI RIFERIMENTO  
NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA  
UGO FOSCOLO  
Le ultime lettere di Jacopo Ortis  
Dai Sonetti:  
Alla sera  
A Zacinto;  
In morte del fratello Giovanni.  
I Sepolcri  
Didimo Chierico, l'anti-Ortis

**L'ETA' DEL ROMANTICISMO**  
QUADRO DI RIFERIMENTO  
SCRITTORI ITALIANI DELL'ETA' ROMANTICA  
MADAME DE STAEL  
Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni  
PIETRO GIORDANI  
"Un italiano" risponde al discorso della Stael  
GIOVANNI BERCHEM  
Dalla Lettera semiseria: La poesia popolare

ALESSANDRO MANZONI  
Dal Carme in morte di Carlo Imbonati vv. 201-214  
Dalla Lettre à M. Chauvet : Storia e invenzione poetica  
Dalla Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante

Dagli Inni sacri: La Pentecoste  
Dalle Odi civili: Il cinque maggio.  
Adelchi

I Promessi sposi: le varie stesure; conoscenza di tutta l'opera.

GIACOMO LEOPARDI

Dallo Zibaldone:

La teoria del piacere,

Il vago e l'indefinito,

Il vero è brutto,

Suoni indefiniti,

La rimembranza.

Dai Canti:

L'infinito;

Alla luna

La sera del dì di festa

Dalle Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese.

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Dai Canti:

A Silvia;

La quiete dopo la tempesta;

Il sabato del villaggio;

Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia;

Il passero solitario

### **ROMANZI ITALIANI DEL NOVECENTO**

B. Fenoglio Una questione privata

I. Calvino Il cavaliere inesistente

I. Calvino Il barone rampante

Milano, 5/6/2021

Elena Bergonzi