

## PROGRAMMA SVOLTO STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2020-2021

Classe 4<sup>^</sup>ITT grafica e comunicazione

Materia Storia dell'Arte

Docente Prof. Daniele Mastrapasqua

### PROGRAMMA SVOLTO

#### TRIMESTRE

Barocco: Caravaggio, Carracci, Rubens, Bernini scultore.

Approfondimenti: Il Seicento in Europa: Rembrandt, Vermeer e Velàzquez.

Neoclassicismo: Jacques-LouisDavid, Antonio Canova.

Approfondimenti: L'architettura neoclassica lombarda di Giuseppe Piermarini e Leopoldo Pollack

Romanticismo: Heinrich Fussli, Caspar David Friedrich, John Constable, William Turner, Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Francesco Hayez

#### PENTAMESTRE

Realismo: Jean-Baptiste-Camille Corot, Jean-Francois Millet, Gustave Courbet.

Impressionismo: Claude Monet, Edouard Manet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir

Approfondimento: I Macchiaioli. Giovanni Fattori

Postimpressionismo: GeorgesSeurat, Paul Cèzanne

Approfondimento: La nascita del manifesto pubblicitario: Henri de Toulouse-Lautrec

Simbolismo: Vincent Van Gogh, Paul Gauguin

Le Secessioni: Edvard Munch, James Ensor, Gustav Klimt

Approfondimento: l'Art Nouveau

Espressionismo: Ernest Ludwig Kirchner, Henri Matisse, Egon Schiele

Cubismo: George Braque, Pablo Picasso, Juan Gris

Astrattismo: Il Cavaliere azzurro, Vasilij Kandinskij, Paul Klee, Kazimir Malevic, Piet Mondrian

Dadaismo: Marcel Janco, Hans Arp, Sophie Tauber Arp, Raoul Hausmann, Hanna Hoch, Georges Grosz, Kurt Schwitters, Marcel Duchamp, Man Ray

Espressionismo astratto + Informale: Jackson Pollock, Willem de Kooning, Mark Rothko, Jean Fautrier, Jean Dubuffet, Wols, Hans Hartung, Alberto Burri, Lucio Fontana

New Dada e Nouveau Réalisme: Robert Rauschenberg, Jasper Johns, Yves Klein, Piero Manzoni, Mimmo Rotella

Pop Art e Street Art: Roy Lichtenstein, Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat, Keith Haring, Banksy