

PROGRAMMA SVOLTO STORIA DELL'ARTE 3AG

Anno scolastico: 2020-2021

Classe 3[^]ITT grafica e comunicazione

Materia Storia dell'Arte

Docente Prof. Daniele Mastrapasqua

PROGRAMMA SVOLTO

Ripartizione del programma. (trimestre, pentamestre)

TRIMESTRE

ARTE PREISTORICA Introduzione storica.

Alle origini dell'arte. I graffiti, le veneri, le grotte e i Dolmen.

Approfondimento. Alle origini della comunicazione visiva:
scrittura geroglifica, ideogrammi e pittogrammi. Scrittura cinese

ARTE GRECA Introduzione storica.

Architettura: La Grecia arcaica. Gli ordini, il tempio, acropoli di Atene: il Partenone e le correzioni ottiche. Scultura: scultura arcaica: kouros e korai - scultura classica: Policleto (Doriforo), scultura ellenistica

ARTE ROMANA Introduzione all'età repubblicana, età imperiale, età tardo antica.

Architettura: città, domus, basilica, ara pacis, Pantheon, anfiteatro flavio, colonna Traiana/colonna Aureliana.

Approfondimento. Il disegno del carattere della capitale romana.

ARTE PALEOCRISTIANA introduzione storica.

Architettura: la basilica paleocristiana. San Lorenzo a Milano, Basilica di Santa Sofia a Istanbul.

Approfondimento. Il mosaico.

PENTAMESTRE

ARTE ROMANICA introduzione storica.

Architettura: Caratteristiche della Cattedrali Romaniche. S. Ambrogio, Duomo di Modena, Duomo di Parma, Duomo di Monreale, San Miniato al Monte e Battistero di San Giovanni a Firenze.

Approfondimenti. Scheda chiesa romanica, Basilica di S. Ambrogio a Milano

ARTE GOTICA introduzione storica.

Architettura: Caratteristiche della Cattedrali Gotiche (Cattedrale di Saint-Denis, Notre-Dame a Laon, Notre-Dame a Parigi, Notre-Dame a Chartres, Notre-Dame a Reims, Notre-Dame a Amiens, Sainte Chapelle a Parigi). Elementi costruttivi e strutturali della cattedrale gotica: archi rampanti

ARTE TARDO GOTICA introduzione storica.

La Pittura italiana tra duecento e trecento: Cimabue, Duccio da Boninsegna e Giotto. Basilica di San Francesco, Cappella Scrovegni. Confronto Crocefissi e Maestà

LA PITTURA SENESE. Introduzione storica

Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti. Il tema dell'allegoria.

RINASCIMENTO introduzione storica

1401: concorso porta nord battistero San Giovanni Firenze

IL PRIMO RINASCIMENTO

Architettura: Filippo Brunelleschi

Pittura: Masaccio e Masolino da Panicale

Scultura: Donatello

I trattati e l'opera di Leon Battista Alberti

La poetica del Beato Angelico

LA PIITTURA FIAMMINGA

Jean Fouquet, Jan Van Eyck, Rogier Van der Weyden

IL RINASCIMENTO DELLE CORTI

Piero della Francesca

Andrea Mantegna

Sandro Botticelli

IL RINASCIMENTO MATURO

Leonardo da Vinci

Michelangelo Buonarroti

Raffaello Sanzio