

ITT/LSA "Don Bosco"

Via Tonale, 19-20125 Milano

PROGRAMMA SVOLTO nell'a.sc. 2020/21

Materia: Laboratori Tecnici

Classe: Terza Grafica ITT

Docente: Luigi Morini

Libro di testo utilizzato: nessun libro

Programma svolto:

Generalità

I software utilizzati in Prestampa e il flusso di lavoro

Photoshop

Lo scontorno delle immagini

Lo strumento curve di Bezier e i tracciati di ritaglio

L'alterazione colore, il fotomontaggio

Gli stili di livello e la costruzione delle ombre

InDesign

Elementi di tipometria e collazionatura

Informazione e panoramica del programma

Area di lavoro, impostare le pagine

Gestione del testo

Gestione delle immagini

Gestione e applicazione del colore

Strumenti per il disegno

Disporre e combinare gli oggetti

Utilizzare la trasparenza, ombre e effetti

Le tabulazioni, importare ed esportare

Creare file PDF, stampa del documento.

Illustrator

Testo crea contorno

Testo sul tracciato

Disegno con lo strumento PENNA

Fusione oggetti

Sfumature e tracciati compositi

Sfumatura globale e sfumatura singola

Ricostruzione vettoriale di loghi

Disegno vettoriale texture superfici

3D in Illustrator

Illustrazione vettoriale

Stampa offset, digitale e allestimento

Introduzione al reparto stampa

Definizione di stampa

Collocazione del reparto nel complesso grafico

Tipi di macchine

Parti essenziali di una macchina da stampa offset: monocolori, bicolore e digitale

Flussogramma operativo.

Regolazioni di parti fondamentali della macchina offset

Mettifoglio

Organi di registro

Organi della pressione

Gruppo inchiostrazione e bagnatura

Organi di uscita fogli.

Prova di stampa: "soggetto monocromi"

Regolazione della attrezzatura

Tiratura di alcune copie

Discussione tecnica delle copie stampate

Determinazione di possibili difetti.

Prova di stampa: "soggetto a due colori"

Regolazione della attrezzatura

Tiratura di alcune copie

Discussione tecnica delle copie stampate

Determinazione di possibili difetti.

Milano, 07/06/2021

Il docente
Luigi Morini