

**ITT/LSA "Don Bosco"**

Via Tonale, 19-20125 Milano

## **PROGRAMMA SVOLTO nell'a.sc. 2020/21**

**Materia:** lingua e letteratura italiana

**Classe:** 2AM

**Docente:** Carolina Maria Sironi

**Libro di testo utilizzato:**

Grammatica: Facciamo il punto, Mandelli-Degani, 978-88-05-07629-1

Scrittura: Un incontro inatteso, Biglia-Terrile, volume Scrittura, 9788839536211

Promessi sposi, Manzoni, a cura di Jacomuzzi-Dughera, 978-8849415346

Poesia: Un incontro inatteso, Biglia-Terrile, volume B, 9788839529015

**Programma svolto:**

### **GRAMMATICA**

#### **Analisi del periodo**

La struttura del periodo

Le proposizioni autonome

- Proposizione indipendenti e incidentali

Le proposizioni coordinate

- Forme e funzioni delle coordinate

Le proposizioni subordinate

- I gradi di subordinazione
- Subordinate implicite e esplicite
- Subordinate sostantive/completive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa
- Subordinate attributivo/appositive: relative
- Subordinate complementari: finale, causale, temporale, concessiva, modale, consecutiva

### **SCRITTURA**

Spiegazione delle strategie compositive e continuo esercizio nelle seguenti tipologie testuali:

- Testo argomentativo
- Esercitazioni in vista dell'analisi del testo (poetico e in prosa) [futura tipologia A]

### **LETTURA**

Letture e commento dei seguenti romanzi:

- Lorenzo Marone, Un ragazzo normale
- Fabio Geda, Anime scalze
- Italo Calvino, Il visconte dimezzato

### **PROMESSI SPOSI**

Letture complete, analisi e commento di tutti i passi antologizzati dei *Promessi Sposi*: sono stati analizzati i passi più significativi tramite analisi testuali.

### **POESIA**

La decodificazione del testo poetico

- il livello grafico-visivo
- il livello metrico-ritmico
- il livello fonico
- significante/significato

Le figure retoriche: definizioni, spiegazioni ed esempi di tutte le principali figure retoriche

- Le forme poetiche

Analisi delle seguenti liriche e canzoni:

- Antonia Pozzi, *Dolomiti*
- Francesco Petrarca, *Pace non trovo, et non ò da far guerra*
- Giovanni Pascoli, *Il tuono*
- Giovanni Raboni, *Zona Cesarini*
- Wisława Szymborska, *Concorso di bellezza maschile*
- Constantinos Kavafis, *Per quanto sta in te*
- Edgar Lee Masters, *Walter Simmons*
- Alida Airaghi, *Non sono onde*
- Francesco Petrarca, *Solo e pensoso i più deserti campi*
- Salvatore Quasimodo, *Specchio*
- Colapesce e Di Martino, *Musica leggera*
- Jovanotti, *Gli immortali*
- Brunori Sas, *Don Abbondio*
- Fabrizio de Andrè, *Pescatore*
- Fabrizio de Andrè, *La guerra di Piero*

Milano, 25/05/2021

Carolina Maria Sironi