

**Promessi sposi** → capitoli dal 18 al 38

**Grammatica “Facciamo il Punto” di Anna Maria Mandelli e Anna Degani** → analisi del periodo: proposizioni coordinate e subordinate, soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, condizionale, finale, causale, temporale, concessiva, comparativa, modale, strumentale, consecutiva, avversativa, limitativa. ( da pagina 522 a 619)

**Poesia**

Argomento	Pagina
Metrica	15-16-17
Verso	14
Tipologie di versi	18
Ritmo	18
Ictus	18
Enjambement	20
Significante e significato	35-36
Le canzoni	40
Figure retoriche	36-37
Denotazione e connotazione	52
Figure di posizione	65
Anafora e parallelismo	66
Chiasmo	67
accumulazione, climax, Hysteron proteron	68
Similitudine e metafora	69
Analogia	70

**Epica “Un incontro inatteso” Paola Biglia** → Eneide (243), epica medioevale (314), giullari, i cavalieri, ciclo bretone, ciclo carolingio, Tristano e Isotta, Orlando innamorato, Orlando furioso(358), Orlando morente (321)

**Storia**→ I e II guerra punica, i nomi dei romani(269), le case dei romani, la donna etrusca e la donna romana, la porpora, Tiberio e Caio Gracco(295), optimates e populares(311), Silla(299), liste di proscrizione, Pompeo, Crasso, Cesare(314), primo triumvirato, Impero di Cesare, Cesare e Cleopatra, morte di Cesare, successione di Cesare, Antonio e Ottaviano, propaganda di Ottaviano (325), guerra tra Ottaviano e Antonio(322), Augusto, principato di Augusto, natura giuridica del principato (5), le province senatorie e imperiali(6-7), successione di Augusto(12), romanizzazione dell'impero(26), dinastia Giulio-Claudia, Augusto, Tiberio, Caligola, Nerone, Nerone l'imperatore diverso, dinastia Flavia, Vespasiano, Tito, Domiziano.(48)

Compiti delle Vacanze

Lettura di uno a scelta tra i seguenti testi:

- "Il barone rampante" di Italo Calvino
- Ignazio Silone "Il seme sotto la neve"
- Ignazio Silone "Fonte amara"
- Ignazio Silone "Una manciata di more"
- Pirandello "Uno nessuno centomila"
- Pirandello "Pensaci Giacomino"
- Pirandello "Ognuno a suo modo"