

COMPITI DI INGLESE PER LE VACANZE ESTIVE 2024 – futura 5C

Cari ragazzi

Ecco il riepilogo delle consegne estive che abbiamo definito insieme.

È possibile scegliere a piacere una delle opzioni A e B, così come leggere entrambi i testi. *1984* sarà comunque ripreso e analizzato dopo Pasqua, quando studieremo Orwell.

Come detto in classe, riporto anche libri e saggi facoltativi che affronteremo in corso d'anno per quelle persone che d'estate leggono molto e che magari approfitteranno del tempo libero per muoversi in autonomia.

TESTI OBBLIGATORI PER L'ESTATE

CONSIGLIATI, INCLUSI NEL PROGRAMMA DI QUINTA

- PERCORSO 1: LITERARY ESSAYS AND CRITICAL THINKING

Kae Tempest – *On connection* (2020)

T.S. Eliot – *Tradition and individual talent*

George Orwell – *Why I write*

George Orwell – *Politics and the English language*

- PERCORSO 2: INVESTIGATING EVIL AND CRIMINAL MINDS

Truman Capote – *In cold blood* (1966)

Cormac McCarthy – *No country for old men* (2005)

Cormac McCarthy – *The road* (2007)

- PERCORSO 3: DYSTOPIAN WORLDS, FEMALE PERSPECTIVES AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE

George Orwell – *1984* (1949) → **opzione A**

Margaret Atwood – *The handmaid's tale* (1985)

Ian McEwan – *Machines like me* (2019)

Kazuo Ishiguro – *Klara and the sun* (2021)

- PERCORSO 4: PAUL AUSTER

The New York Trilogy (1987)

Man in the dark (2008)

The music of chance (1990) → **opzione B**

Su Classroom pubblicherò a breve un documento dettagliato con indicazioni specifiche per una lettura approfondita e alcuni consigli di metodo per iniziare il quinto anno col piede giusto.

Auguro a tutti voi e alle vostre famiglie una buona estate.

Prof Ilaria Ronzoni

Milano, 7 giugno 2024