



Compiti di disegno e storia dell'arte 2023-24

1. **Studiare** Leonardo da pag. 704 a pag. 713 solo le opere analizzate in classe: Battesimo di Cristo, Annunciazione, Adorazione dei magi, Vergine delle rocce (due versioni), l'Ultima cena, Monna Lisa.
Studiare Michelangelo Scultore: pag. 718, 719, 720, 721, 722, 723 solo le opere analizzate in classe: Madonna della scala, Centauromachia, Pietà Vaticana, David, Tondo Pitti, tondo Taddei, Tondo Doni.
2. **Visitate la pietà Rondanini** presso il museo del castello Sforzesco a Milano (l'ingresso per studenti è gratuito) visitatela a piccoli gruppi, osservatela e documentate la vostra visita con fotografie per fissare gli aspetti che vi hanno colpito maggiormente, fatevi un selfie per documentare la vostra visita.
3. Scrivete un breve testo (max. 30 righe) in cui descrivete l'opera osservata e riportate le vostre prime impressioni, cosa ha suscitato in voi l'opera? Cosa vi comunica? Ipotizzate il perché di questa forma e questo stile... Nella seconda parte confrontatela con la Pietà vaticana e la Pietà Bandini (pag. 735) che abbiamo potuto osservare a Firenze. Come mai Michelangelo ha scolpito così? Cosa è accaduto alle sue opere classicamente perfette? Ipotizzate una risposta personale, poi nella terza parte della risposta documentatevi sull'opera.

Il testo andrà consegnato in formato cartaceo e digitale alla prima lezione di arte di settembre,

Buone vacanze e a presto,

Prof. Monica Bramanti