



COMPITI DELLE VACANZE
CLASSE 3A
ANNO SCOLASTICO 2023-24

ITALIANO

+ Letture

Lista a punti. La regola è semplice: potete scegliere i libri che volete, l'importante è che arrivate a **14 punti**.

A settembre organizzeremo un primo giro di interrogazioni che verterà su due aspetti:

- Le letture da voi scelte
- Francesco Petrarca (Di questo autore rileggi i seguenti testi sul libro di antologia: T1, T4, T5, 77, T9, T10, T11, T12, T13, T14 da pagina 588. L'autore lo ripasseremo insieme nelle primissime lezioni dell'anno.

S. TAN, *L'approdo* (3pt)

Avete mai sfogliato un *silent book*? In questo libro non troverete nemmeno una parola; solo immagini, meravigliose e oniriche, che riescono a raccontare in modo lucido e malinconico cosa significhi mettersi in viaggio e migrare lontano dalla propria terra. Questa graphic novel senza parole è la storia di ogni migrante, ogni rifugiato, ogni apolide, e un tributo a tutti coloro che si sono messi in viaggio.

A. BENNET, *La sovrana lettrice* (3pt)

E se la regina Elisabetta in persona fosse presa improvvisamente da una inguaribile passione per la lettura? Se iniziasse a comportarsi in modo strano, non riuscendo a pensare ad altro che ai suoi libri e a cercare letture sempre nuove e diverse? Un divertente romanzo breve, che vi strapperà una risata e vi lascerà quantomeno sorpresi, fino al colpo di scena finale.

A. BARICCO, *Novecento* (3pt)

Un monologo teatrale racconta la vicenda di Novecento, bambino, ragazzo e infine uomo, pianista straordinario, che ha trascorso tutta la sua vita sulla stessa nave, senza mai scendere a terra, allietando i passeggeri con la sua leggendaria musica, che in pochi hanno avuto il privilegio di ascoltare. Da questo monologo è nato il celebre film *La leggenda del pianista sull'oceano*.

S. JACKSON, *La lotteria* (4pt)

Un classico dell'orrore, capace di far indignare e rabbrivire generazioni di lettori; quattro racconti dove dietro a un'apparente semplicità si cela l'orrore nascosto in ognuno. Degno di nota il primo di tali racconti, appunto intitolato "lotteria".

C. S. LEWIS, *Diario di un dolore* (4pt)

Libro introspettivo, opera dell'autore de *Le cronache di Narnia*. In poche pagine Lewis riversa sulla carta i suoi pensieri e le sue riflessioni in seguito alla morte della moglie. Riflette sulla natura del dolore e cerca di trovare un senso anche di fronte alla sofferenza più profonda.

J. STEINBECK, *Uomini e topi* (4pt)

Due amici, uno forte e robusto, l'altro afflitto da un deficit mentale, vagano insieme in cerca di lavoro come braccianti, passando da una fattoria all'altra. Insieme condividono il sogno di potersi comprare un giorno un pezzo di terra tutto per sé. Ma il destino ha in serbo per loro qualcosa di tragico. Capolavoro di John Steinbeck.

R. FORD, *Incendi* (4pt)

Nell'estate del 1960 la città di Great Falls, Montana, fu circondata dal fuoco. Il fumo proveniente dalla foresta in fiamme coprì le montagne a sud, ovest e a est. Fu l'estate in cui il padre di Joe trasferì la famiglia nel Montana per non perdere l'occasione del boom petrolifero. Fu l'estate in cui il padre perse il lavoro al golf club e andò a combattere l'incendio. Fu l'estate in cui la madre di Joe incontrò Warren Miller e s'innamorò di lui. Gli incendi di cui si parla sono questi: quelli fisici che divorano i boschi, ma anche quelli che si celano nel cuore di ognuno di noi.

D. BENIOFF, *La città dei ladri* (5pt)

Romanzo d'avventura scritto dallo sceneggiatore di *Game of thrones*. Durante l'assedio di Stalingrado nella Seconda guerra mondiale, due ragazzi russi vengono per motivi diversi arrestati come disertori e traditori della patria. Li aspetta la fucilazione. Eppure gli viene data una ultima possibilità per salvarsi; il colonnello che li deve giudicare ha una missione per loro: sua figlia sta per sposarsi e non esiste matrimonio senza torta nuziale. Ci sono lo zucchero, il miele, la farina e tutti gli altri ingredienti, ma mancano le uova, una maledetta dozzina di uova introvabili in tutta Leningrado per gli eroici soldati dell'Armata Rossa, ma non forse per i nostri due giovani protagonisti.

N. CINQUETTI, *Il giro del '44* (5pt)

Un romanzo per ragazzi, ma non solo. Martino, tifosissimo di Fausto Coppi, è sfollato in campagna mentre sulla sua città piovono le bombe. Siamo nel 1944 e infuria la Seconda guerra mondiale. Martino è dotato di grande fantasia e così, per ingannare il tempo, immagina di essere il suo mito, Coppi, e pedala con la sua bicicletta immaginando di essere al giro d'Italia. Questo è il giro del '44: un giro d'Italia sospeso dalla guerra, ma che vive nella mente di Martino, che presto, nei suoi giri in bicicletta, incapperà in amici poco

C. CARMINATI, *Un pinguino a Trieste* (5pt)

Sapevate che fino a poco tempo fa la mascotte di Trieste era un pinguino proveniente dal Sudafrica e portato in Italia da alcuni marinai dispettosi? E conoscete i fatti della *Nova Scotia*, nave affondata durante la Seconda guerra mondiale in un naufragio che uccise più di 650 prigionieri di guerra italiani? E cosa c'entrano una con l'altra queste due storie? Un bellissimo libro per ragazzi, che illumina una pagina di storia che non dobbiamo dimenticare.

J. D. SALINGER, *Il giovane Holden* (6pt)

Un classico della letteratura americana e non solo; un libro simbolo della ribellione giovanile e delle inquietudini dell'adolescenza. Il romanzo racconta in prima persona le vicissitudini di Holden, sedicenne nato e cresciuto in

una famiglia borghese, espulso da scuola e alla ricerca di un suo posto nel mondo. Titolo originale: *the catcher in the rye* ("il battitore nella segale"). Se lo leggete cercate di capire il motivo di questo strano titolo...

R. GARY, *La vita davanti a sé* (6pt)

Opera del francese Romain Gary (lo stesso de Gli aquiloni), il romanzo racconta l'amicizia fra Momò, trovatello figlio di una prostituta, e Madame Rosa, ex prostituta ormai anziana e appesantita che gli fa da madre, accudendolo insieme a tanti altri bambini abbandonati della Parigi di metà anni Sessanta. Dal retro di copertina: *È la storia di un amore materno in un condominio della periferia francese dove non contano i legami di sangue e le tragedie della storia svaniscono davanti alla vita, al semplice desiderio e alla gioia di vivere. Un romanzo toccato dalla grazia, in cui l'esistenza è vista e raccontata con l'innocenza di un bambino, per il quale le puttane sono «gente che si difende con il proprio culo», e «gli incubi sogni quando invecchiano». Consigliata l'edizione illustrata.*

P. TRINCIA, *Romanzo di un naufragio* (6pt)

Il giornalista (ex Iena) Pablo Trincia racconta le vicende che hanno portato al naufragio della Costa Concordia. Un romanzo-inchiesta, scorrevole e avvincente, tratto da un bellissimo podcast che vi invito ad ascoltare (il dito di Dio).

S. LAGERLOF, *L'imperatore di Portugallia* (6pt)

Si può impazzire per amore? Quanto amore può provare un padre per una figlia? Jan, duro contadino del nord della Svezia, non vuole una figlia, ma dal primo momento in cui tiene in braccio quel corpicino la sua vita viene stravolta. Per lei è disposto a tutti, forse anche a impazzire. Capolavoro della prima donna ad aver vinto il premio Nobel per la letteratura, Selma Lagerlof.

O. SACKS, *L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello* (6pt)

Libro adatto a chi è appassionato di psicologia e psichiatria e chi intende nella vita provare la strada della medicina. Oliver Sacks racconta una serie di affascinanti casi clinici da lui stesso osservati nel corso della sua lunga carriera. Un libro che commuove, diverte e fa riflettere. Una imperdibile carrellata di "tipi umani".

K. HOUSSEINI, *Il cacciatore di aquiloni* (7pt)

Dal retro di copertina: *Si dice che il tempo guarisca ogni ferita. Ma, per Amir, il passato è una bestia dai lunghi artigli, pronta a riacciuffarlo quando meno se lo aspetta. Sono trascorsi molti anni dal giorno in cui la vita del suo amico Hassan è cambiata per sempre in un vicolo di Kabul. Quel giorno, Amir ha commesso una colpa terribile. Così, quando una telefonata inattesa lo raggiunge nella sua casa di San Francisco, capisce di non avere scelta: deve tornare a casa, per trovare il figlio di Hassan e saldare i conti con i propri errori mai espiati. Ma ad attenderlo, a Kabul, non ci sono solo i fantasmi della sua coscienza. C'è una scoperta sconvolgente, in un mondo violento e sinistro dove le donne sono invisibili, la bellezza è fuorilegge e gli aquiloni non volano più.*

L. ENGER, *La pace come un fiume* (7pt)

Prima premessa: il libro non è più in commercio; lo trovate solo nel mercato dell'usato o nel sistema bibliotecario. Seconda premessa: è il mio libro preferito, quello che mi ha fatto innamorare della narrativa americana. Da questo libro è nato il progetto di Nerofrizzante e tanto altro. Una storia d'amore filiale, d'amicizia e di fede.

Dal retro di copertina: *Reuben Land ha undici anni e vive con il padre Jeremy e i suoi due fratelli, Davy, più grande, e Swede, più piccola. Reuben è l'unico a credere che il padre, considerato dagli abitanti del posto soltanto un sognatore fallito abbandonato dalla moglie, sia in grado di sovvertire le leggi della natura e compiere*



dei miracoli. La pacifica vita della famiglia Land un giorno viene improvvisamente spezzata: Davy, il fratello maggiore, per difendere la sorellina Swede uccide due teppisti. Imprigionato in attesa della sentenza, Davy riesce a scappare e diventa così oggetto di una caccia all'uomo. Anche Jeremy, insieme a Reuben e Swede, parte alla ricerca di Davy nel tentativo di arrivare a lui prima della polizia. Nel corso del viaggio attraverso il cuore delle foreste del Minnesota e del Nord Dakota la famiglia Land incontrerà strani personaggi che la aiuteranno nella ricerca e Jeremy mostrerà tutta la forza del proprio amore verso i suoi figli compiendo quelli che agli occhi di Reuben non sono altro che miracoli.

K. ABDOLAH, *La casa della moschea* (7pt)

Dalla descrizione della casa editrice: *È Aga Jan il personaggio centrale, ricco mercante e capo del bazar di Senjan, nel cuore della Persia, patriarca della casa della moschea, dimora secolare dove regna l'armonia delle antiche tradizioni e, all'ombra dei minareti, si annodano amori, matrimoni, sogni, tresche e preghiere come i fili dei tappeti. Finché il vento della Storia irrompe nella casa e trascina con sé i figli della moschea, rendendoli protagonisti degli eventi più drammatici.*

J.D.BROWN, *Paper moon* (7pt)

Le vicende di una coppia del tutto particolare: Addie, bambina di undici anni orfana di madre, e Long Boy, navigato truffatore. Come due avventurieri si aggirano nell'America della grande depressione compiendo gesta esilaranti e cercando di raggirare il prossimo in ogni modo possibile. Libro di grande umorismo e dolcezza, capace di commuovere e al tempo stesso sorridere. Non è cosa da poco.

S. FOER, *Molto forte, incredibilmente vicino* (8pt)

Oskar Schell ha perso il padre nell'attentato delle Torri Gemelle; in un cassetto nel ripostiglio del genitore trova una chiave con la scritta "black" e si mette in testa di trovare a chi appartenga. Da qui inizia la storia di Oskar che si intreccia a quella dei suoi nonni, improvvisamente riavvicinati dallo stesso lutto che ha colpito Oskar. Un libro doloroso e riflessivo, da cui è stato tratto un film di successo.

V. NABOKOV, *Lolita* (8pt)

Un libro che non ha bisogno di presentazioni, capolavoro di Nabokov e ispiratore del celebre film omonimo di S. Kubrick. Storia che indaga il morboso rapporto fra il professor Humbert e la giovane Lolita, al secolo Dolores Haze, così spregiudicata e sensuale rispetto alla sua giovanissima età. Un tema forte e scottante, trattato senza la minima volgarità o

D. TARTT, *Dio di illusioni* (8pt)

Un piccolo raffinato college nel Vermont. Cinque ragazzi ricchi e viziati e il loro eccentrico e affascinante professore di greco antico, che insegna al di fuori delle regole accademiche imposte dall'università e solamente a una cerchia ristretta di studenti. Un'élite di giovani che vivono di eccessi e illusioni, lontani dalla realtà che li circonda e immersi nella celebrazione di un passato mitico e idealizzato, tra studi classici e riti dionisiaci, alcol, droghe e sottili giochi erotici. Fino a che, in una notte maledetta, esplode la violenza. E il loro mondo inizia a crollare inesorabilmente, pezzo dopo pezzo

P. TRELLINI, *La partita* (8pt)

Tutto quello che dovete conoscere sulla leggendaria Italia-Brasile dei mondiali del 1982. Un racconto che va oltre lo sport, narrando le vicende di tanti personaggi che il destino fece incontrare in quel mitico pomeriggio di luglio.



E. MORANTE, *La storia* (10 pt)

Principale opera di Elsa Morante, fra le scrittrici più note del secolo scorso. Romanzo storico ambientato nella Roma fra il 1941 e il 1947, che narra la vicenda di Ida e del figlio Usepe, frutto della violenza di un soldato tedesco. Elsa Morante intreccia le vicende di una modesta famiglia romana con i fatti che abitano i libri di storia. Personaggi memorabili che di fronte alla Storia alzano la testa, rivendicando la propria esistenza

J. STEINBECK, *Furore* (10pt) 633

Classico della letteratura americana che racconta l'odissea della famiglia Joad dall'Oklahoma verso la California, terra sospirata e sognata dove poter aprire una attività e costruirsi un futuro. Una migrazione dal sapore biblico, raccontata in modo solenne. Personaggi indimenticabili.

A. SCURATI, *Il figlio del secolo* (10pt) 848

Romanzo rivelazione del 2018 che racconta l'ascesa al potere di Benito Mussolini, dalla creazione dei Fasci di combattimenti del 1919 all'omicidio di Giacomo Matteotti. Si tratta, come detto dallo stesso autore, di un romanzo documentario: il taglio è narrativo, ma i fatti narrati sono reali e non mancano infatti i riferimenti alle fonti originali che hanno permesso questo racconto.

G. FONTANA, *Prima di noi* (10pt)

L'epopea della famiglia Sartori nell'arco di quattro generazioni, dal 1917 al 2012, permette di ripercorrere le tappe salienti della storia italiana del Novecento. Un romanzo che non ha forse ancora avuto il giusto riconoscimento, data la sua bellezza e il suo valore, opera di un romanziere già ospite di Nerofrizzante.

C. DICKENS, *Il circolo Pickwick* (12 punti)

Resoconto dei viaggi di Samuel Pickwick, fondatore dell'omonimo circolo, compiuti insieme al suo gruppo di amici fidati e al servitore Samuel Weller, meraviglioso personaggio dotato di un grande senso dell'umorismo. Il gruppo si aggira per l'Inghilterra del primo Ottocento, vivendo avventure a volte commoventi, a volte ridicole e mettendosi molto spesso nei guai. Prima opera di Dickens e capolavoro della letteratura inglese.

V. HUGO, *I miserabili* (12pt)

Un romanzo che non ha bisogno di presentazioni. Il massimo libro della letteratura francese dove si affacciano una miriade di personaggi attorno alla figura di Jean Valjean, che avete già conosciuto nel percorso di educazione civica.

S. KING, *IT* (12pt) 1216

Tutti voi dovreste conoscere il pagliaccio Pennywise e la famosa scena dove il clown avvicina un bambino mentre si nasconde in un tombino. Ma questo è solo l'inizio di una storia travolgente che vede scontrarsi IT (la cosa) e i Perdenti, ragazzi che, in modo diverso, hanno tutti avuto a che fare con questa misteriosa creatura. Il romanzo horror "definitivo", opera del migliore Stephen King.



Istituto S. Ambrogio
SALESIANI DON BOSCO
MILANO

LICEO CLASSICO E LICEO SCIENTIFICO
SCUOLA PARITARIA D.M. 10.01.2002

LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE
SCUOLA PARITARIA D.M. 20.10.2005

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO

SCUOLA PARITARIA D.M. 23.01.2002

Indirizzo: Grafica e Comunicazione - Meccanica e Meccatronica

LATINO

+ Traduci i seguenti testi dal libro *de te fabula narratur*: t21 pp. 650-651; t28 pp. 671-673; t14 pp. 750-751; t17 pp. 755-756.