



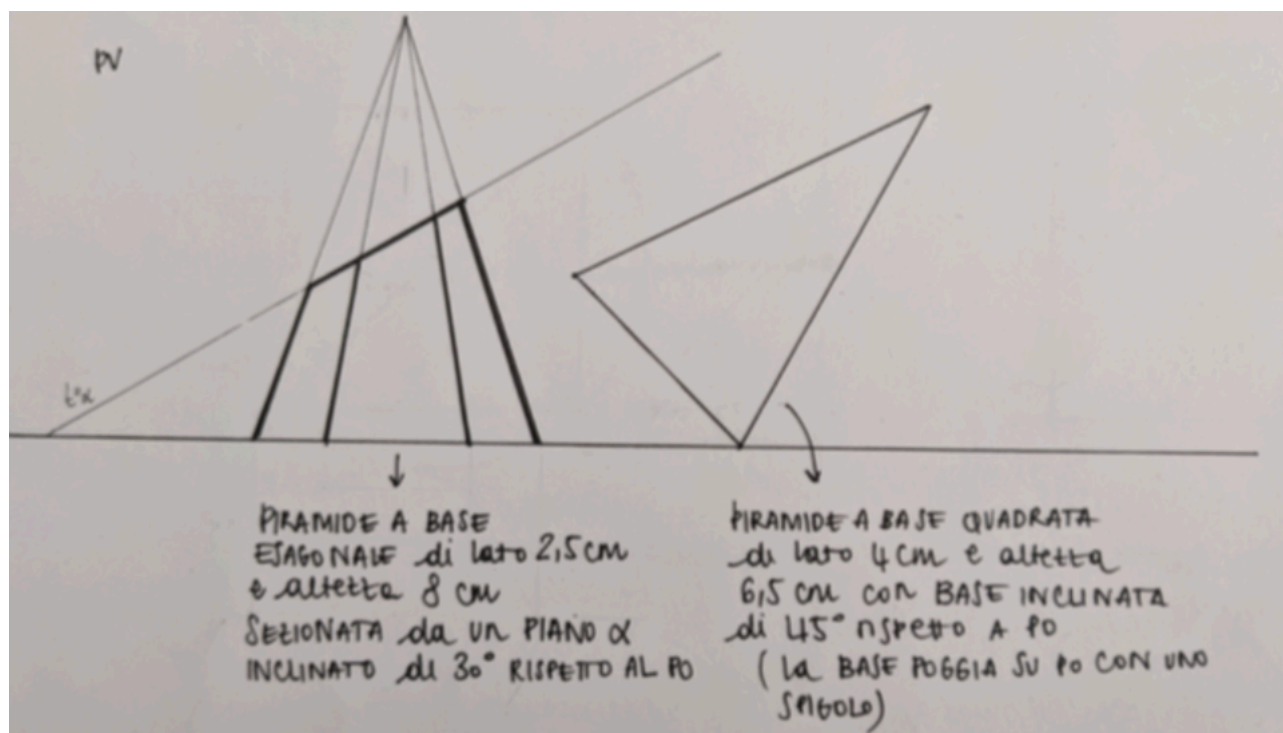
Compiti di Disegno e Storia dell'arte 2023-24

Storia dell'arte

1. Studio degli affreschi di Giotto ad Assisi e a Padova integrando le pagine del libro agli appunti personali presi durante lezione
Giotto ad Assisi: pag. 415 + differenza fra affresco a pontata e a giornata (dagli appunti),
pag. 416 la tecnica + pag. 422 - 423 scheda sull'affresco,
pag. 416 il programma iconografico
pag. 417
pag. 419-420-421 San Francesco un santo moderno: Dono del mantello, Rinuncia agli averi, presepe di Greccio.
2. Giotto a Padova: Cappella degli Scrovegni
pag. 424, 425, 426, 427, 428, 429 con particolare riferimento agli affreschi
Annuncio ad Anna (dagli appunti), Fuga in Egitto (dagli appunti), Bacio di Giuda (p.429),
Compianto sul Cristo morto (pag. 429)
Giudizio universale pag. 426-427 + appunti

Disegno

Completa le proiezioni ortogonali dei solidi riportati nell'immagine sui tre piani: piramide a base esagonale sezionata da un piano α inclinato di 30° rispetto al PO e una piramide a base quadrata con base inclinata di 45° rispetto a PO (misure nell'immagine). Nell'immagine è dato il PV, completa PO e PL



utilizza i rapidi come imparato in classe pennino spesso: solidi
pennino sottile: linee di proiezione, lettere del solido, cartiglio



i solidi sezionati si ripassano con pennino spesso nella parte inferiore al piano di sezione e sottile nella parte superiore al piano di sezione, ricordati di inserire le lettere, colorare il solido ed inserire il cartiglio col titolo (proiezione di solidi ruotati e sezionati)

Buon lavoro e buone vacanze!

Prof. Monica Bramanti