



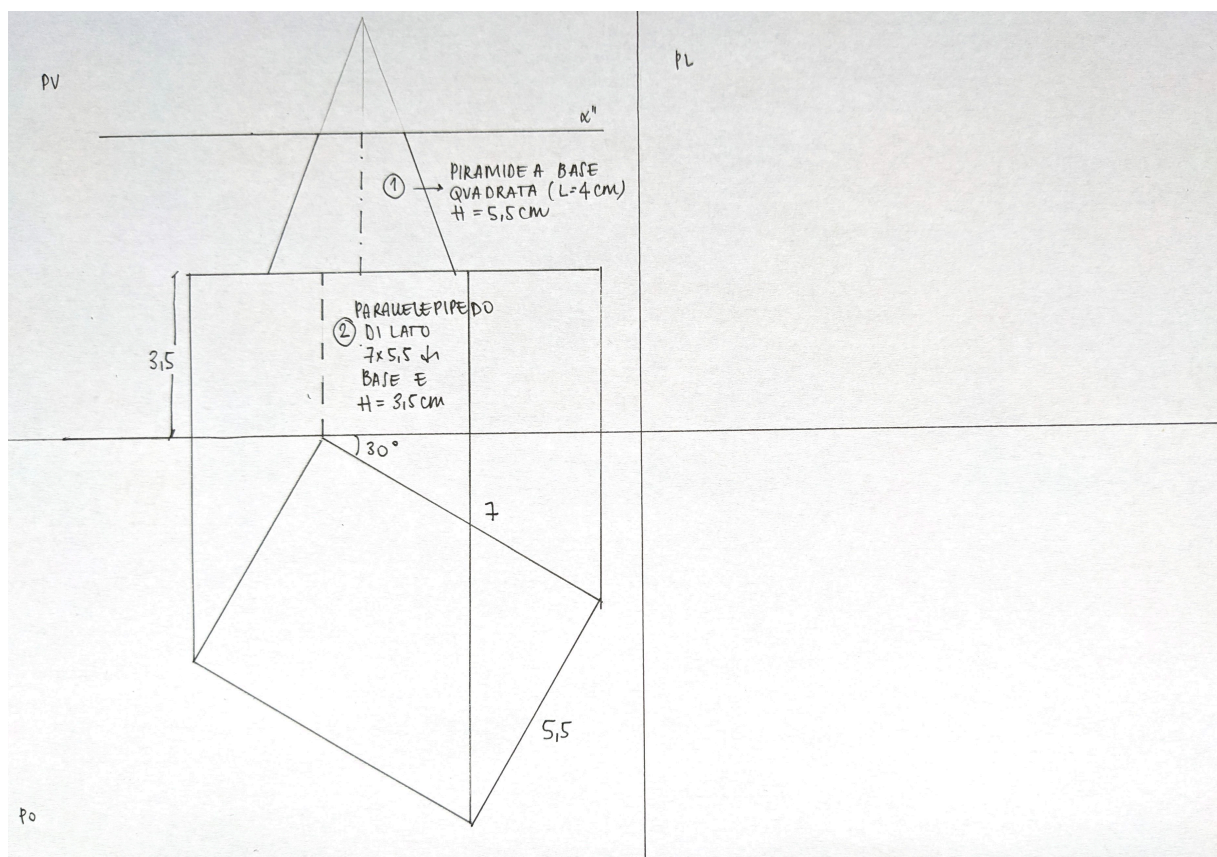
Compiti di Disegno e Storia dell'arte 2023-24

Storia dell'arte

1. Studio degli affreschi di Giotto ad Assisi e a Padova integrando le pagine del libro agli appunti personali presi durante lezione
Giotto ad Assisi: pag. 415 + differenza fra affresco a pontata e a giornata (dagli appunti),
pag. 416 la tecnica + pag. 422 - 423 scheda sull'affresco,
pag. 416 il programma iconografico
pag. 417
pag. 419-420-421 San Francesco un santo moderno: Dono del mantello, Rinuncia agli averi, presepe di Greccio.
2. Giotto a Padova: Cappella degli Scrovegni
pag. 424, 425, 426, 427, 428, 429 con particolare riferimento agli affreschi
Annuncio ad Anna (dagli appunti), Fuga in Egitto (dagli appunti), Bacio di Giuda (p.429),
Compianto sul Cristo morto (pag. 429)
Giudizio universale pag. 426-427 + appunti

Disegno

Completa le proiezioni ortogonali dei solidi riportati nell'immagine sui tre piani: si tratta di un prisma ruotato di 30° rispetto a PO su cui poggia una piramide a base quadrata sezionata da un piano α rialzato di 3 cm dalla base della piramide (misure nell'immagine), completa le proiezioni nel PO e nel PL





utilizza i rapidi come imparato in classe

pennino spesso: solidi

pennino sottile: linee di proiezione, lettere del solido, scritte nel cartiglio

i solidi sezionati si ripassano con pennino spesso nella parte inferiore al piano di sezione e sottile nella parte superiore al piano di sezione, ricordati di inserire le lettere, colorare il solido ed inserire il cartiglio col titolo (proiezione di solidi ruotati e sezionati)

Buon lavoro e buone vacanze!

Prof. Monica Bramanti