



Compiti estivi di Disegno e Storia dell'arte as. 2023-2024

Compiti di storia dell'arte

A. Studiare dell'età romana:

- introduzione pag. 185
- urbanistica romana: pag. 188-189-190-191
- sistemi costruttivi romani: pag. 192-193
- edifici di culto: Capitolium, Tempio di Portunus, Pantheon.

B. Dopo aver studiato i sistemi costruttivi romani ne indaghiamo alcuni esempi.

Vengono forniti gli argomenti sul quale sviluppare una **ricerca di approfondimento** e i nomi di coloro ai quali è stato affidato questo lavoro, il lavoro può essere **personale o a gruppi** secondo libera associazione (fra colori ai quali è stato assegnato lo stesso argomento).

1. Fori imperiali: cos'è il foro, l'impianto generale dei fori (mappa e anni di costruzione), approfondimento sull'architettura e la storia del foro di Augusto e foto di Traiano (pag. 202-203-204-205) (Circella, Brufani, Fan, Olivares)
2. Ara Pacis: (pag. 197-198-199): architettura, temi e analisi dei fregi esterni: processione con la famiglia Iulia, Pax Augustea e Sacrificio di Enea ai Penati. (Possentini, Stici, Foster, Ciarlariello)
3. Archi onorari e archi di trionfo: la strutture e le componenti architettoniche dell'arco di trionfo, differenze fra archi di trionfo e archi trionfali, due esempi a scelta (pag. 206-207) (Allegri, Ferrari, Martinoli)
4. Colosseo: la struttura architettonica e la storia (pag.210) (Gola, Jurkic, Lari, Siragusa)
5. La domus e l'insula: conformazione architettonica, uso e arredo dei vari spazi (pag. 212 - 213) (Villa, Peroverde, Gesa, Fiore)
6. Villa Adriana: breve storia e pianta esplicativa dei padiglioni della villa, approfondimento sul Teatro Marittimo, Pecile e Canopo (pag.214-215-216) (Martini, Timpano, Granata, Gao, Lombardi)

Indicazioni per le ricerche:

1. Obiettivi

L'obiettivo è descrivere in primo luogo l'architettura e gli elementi architettonici che la compongono con le caratteristiche proprie di quella particolare architettura. esempio: parlando del Colosseo sarà fondamentale analizzare i tre ordini di arcate sovrapposte e domandarsi a quale stili appartengano, se e dove abbiamo già visto forme simili.

2. Composizione della ricerca

- A. Breve introduzione storica: non è necessario arrivare fino ai giorni nostri, ci interessa sapere come venivano utilizzati gli edifici e i loro scopi nel periodo della loro costruzione.
- B. Analisi della struttura architettonica: immagini della pianta e delle facciate, è necessario saperle commentare e capirne le caratteristiche.
- C. Analisi di eventuali parti decorative (bassorilievi, affreschi) solo se rilevanti
- D. Curiosità: a volte leggendo si trovano informazioni inaspettate e interessanti sull'argomento oggetto di ricerca, non si tratta di gossip ma di dettagli che ci fanno cogliere di più l'importanza storica e artistica di ciò che stiamo studiando... per una volta sarete voi gli Alberto Angela della situazione!

3. Elaborato

La consegna prevede una file power point da proiettare in classe (non più di 5-7 slide) e una presentazione in classe dell'argomento di max. 20 min. La ricerca potrà contenere un breve video o uno spezzone di video che racconti un aspetto dell'edificio e aiuti a visualizzarne delle caratteristiche.



E' fondamentale documentare tutto quello con direte con immagini in modo che i compagni capiscano di cosa stiamo parlando!!!

4. Strumenti di ricerca

Le pagine del libro sono il punto di partenza, si dovrà poi integrare la ricerca con altre fonti (internet o libri), è buona norma scrivere alla fine della ricerca la sitografia ovvero la lista dei siti da cui si sono prese le informazioni

Compiti di Disegno

1. Ripassare le costruzioni dei poligoni regolari studiate durante l'anno: esagono (a partire dal lato e dalla circonferenza inscritta), pentagono (a partire dal lato e dalla circonferenza inscritta), ettagono, ottagono, ennagono. Si rimanda alle pagine del libro di disegno per il ripasso.

2. Produrre la seguente tavola:

Proiezioni ortogonali di una piramide a base ottagonale con base inscritta in una circonferenza di raggio 3 cm, con centro distante 5 cm dalla squadratura sinistra del foglio e 5 cm dalla squadratura in basso del foglio; altezza della piramide = 9 cm e di un cubo di lato 4 cm, altezza 4 cm) distante 1,5 cm dalla linea di terra e dalla linea di divisione verticale del foglio.

La tavola deve essere completa in ogni sua parte con cartiglio e pian nominati come imparato in classe $\pi 1=PO$, $\pi 2=PV$, $\pi 3=PL$ e con le indicazioni dei centri di proiezione $C1\infty$, $C2\infty$, $C3\infty$.

utilizzare i pennini in questo modo:

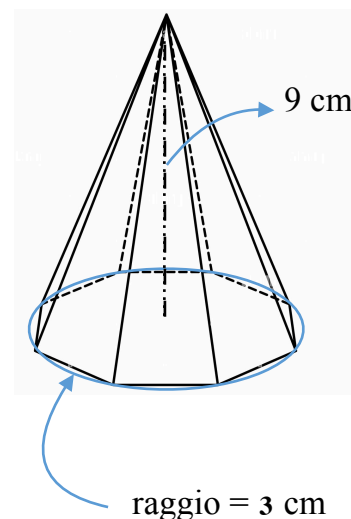
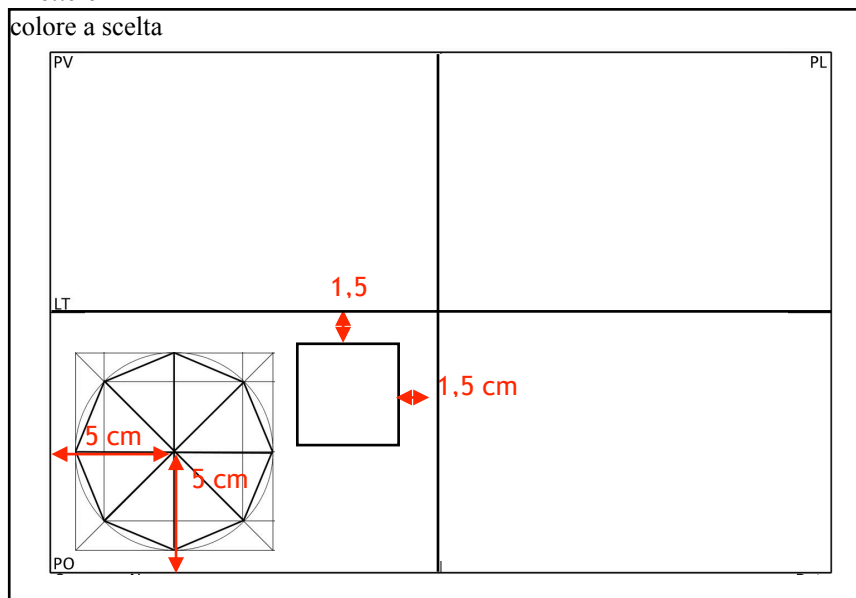
pennino spesso:

- spigoli e basi della figura
- altezza (simbolo tratto - punto)
- spigoli nascosti (es. un solido copre parzialmente l'altro): tratteggio semplice

pennino sottile:

- linee di proiezione
- lettere

colore a scelta



La consegna dei lavori di arte e disegno è per la prima lezione di settembre,
Buon lavoro e buone vacanze!

Prof. Monica Bramanti